

2024



JUKIBUzeitUNG

BÜCHER • THEMEN • KREATIV



© Stéphanie Vernet, Camille de Cussac (2023); Büchermenschen; München: Prestel

Südtiroler > Kulturinstitut
> JuKiBuZ



**STIFTUNG FONDAZIONE
SPARKASSE**

**Wir stiften Zukunft
Promuoviamo futuro**

Inhalt

BÜCHER

- 9 Comics und Graphic Novels
- 12 Pappbilderbücher
- 14 Bilderbücher
- 24 Erstlesebücher
- 26 Kinderbücher
- 32 Jugendbücher
- 38 Noah empfiehlt
- 39 Sachbücher

THEMEN

- 4 Bildhaft
- 30 Body Positivity
- 44 Aktivismus

KREATIV

- 20 Bücher-Atelier:
Wie entsteht eigentlich ein Cover?
- 46 Mach mit!

Die Illustration auf dem
Titelblatt stammt aus:

*Ausführliche
Buchempfehlung auf
Seite 8!*



© Stéphanie Vernet, Camille de Cussac (2023):
Büchermenschen. Wie ein Buch entsteht.
München: Prestel

Über unsere Veranstaltungen und Aktionen
halten wir Sie gerne auf dem Laufenden:

www.kulturinstitut.org/jukibuz
jukibuz@kulturinstitut.org
0471 313830



Liebe Leser*innen liebe Freund*innen des JUKIBUZ,

der Blick ins Bücherregal soll Kinder und Jugendliche hoffnungsvoll stimmen und ihnen Vertrautheit schenken, als ein Fenster zur Welt, aber auch als ihr Spiegel informieren und inspirieren. Beides brauchen wir derzeit zur Genüge, weshalb wir alle Leser*innen einladen, sich ein wenig **ZEIT** zu nehmen, und mit einer guten Portion Neugierde durch die Seiten zu blättern.

Zeit für besondere BÜCHER:

Kreative und mutige Büchermenschen, wie sie die Illustration auf dem Titelblatt zeigt, stehen hinter den Novitäten, die in der vorliegenden Ausgabe der JUKIBUZZEITUNG empfohlen werden. Ausgewählt vom JUKIBUZ-Team und vorgestellt von den ebenso lesefreudigen wie unerschrockenen Büchermenschen aus den Grundschulen Jenesien und Vöran sowie aus den Mittelschulen Mariengarten in St. Pauls und in Schenna. Wir bedanken uns für diese lesenswerte Unterstützung und für die fachkundige Betreuung der jeweiligen Lehrpersonen.

Zeit für aktuelle THEMEN:

Bücher jenseits des klassischen Fließtexts, **Bilderbücher**, **Comics und Graphic Novels**, in denen Text und Bild als untrennbare Einheit zusammenfinden, stehen im Mittelpunkt der vorliegenden Ausgabe. Für eine positive Selbstwahrnehmung einsehende und zu gesellschaftspolitischer Partizipation inspirierende Neuerscheinungen finden in den Rubriken **Body Positivity** und **Aktivismus** besondere Aufmerksamkeit.

Zeit, um KREATIV zu sein:

Felicitas Horstschäfer blickt mit uns in ihr **Bücher-Atelier** und zeigt den Weg von der Idee bis zum druckfertigen Cover. Dabei wählt sie ihre liebste Form des Erzählens: die Illustration. Haarsträubend-lustige, knifflig-nachdenkliche Fragen suchen wir auf der Seite **Mach mit!**: Wer uns spannende Entscheidungsfragen beschert, kann Buchschätze aus unserer JUKIBUZ-Bibliothek gewinnen und...

einfach loslesen!

Hans-Christoph von Hohenbühel
Vorsitzender des Südtiroler Kulturinstituts

Julia Aufderklamm, Brigitte Kustatscher
und die JUKIBUZ-Mitarbeiter*innen
Elisabeth Nitz und Noah Oberprantacher





Bildhaft

Auf der Bühne der Kinder- und Jugendliteratur hat die Illustration ihre Rolle als Statistin längst hinter sich gelassen und wird von immer mehr Buchschaffenden untrennbar mit der Textebene verwoben. Damit verwischen sie nicht nur genussvoll die Grenzen zwischen Buchgenres, sondern lassen aus der reizvollen Wort-Bild-Kombination eine besondere Büchersprache entstehen, die es wie Puzzleteile zusammensetzen gilt.

Von Brigitte Kustatscher

© Carlsen Verlag GmbH, Illustration: Beatrice Davies

„Heute will ich in den Zoo gehen. Leuchtende Wegweiser zeigen mir, wo es langgeht. (...) In der Stadt ist viel los. Alle laufen durcheinander. Ich folge dem Strom bis zur nächsten Ecke.“ Dass es sich bei den hilfreichen Wegweisern und dem Trubel in der Stadt nicht um Verkehrsschilder und Menschen handelt, zeigt ein überraschender Blick in das kunstvolle Bilderbuch der in der Ukraine geborenen Illustratorin Alexandra Prischedko. Zweifelsohne hat sie die Reaktion der Betrachtenden vorausgesehen, denn *„Was macht ihr denn da?“* wird man sich tatsächlich beim Entdecken jeder Doppelseite erstaunt fragen.

Hier schweben farbenprächtige Quallen als Sonnenschirme über Cafétischen, an denen sonnenbebrillte Menschen und pelzige Pandabären den Tag verbringen. Schillernde Schnecken sitzen auf geschwungenen Säulenkapitellen und kletternde Äffchen säumen den Weg des Mädchens, das mit fantasievollen Augen eines Kindes auf seine Umgebung blickt, in den Zoo. Worte werden

zu Bildern, die als wogende Aquarelle die Seiten füllen und wiederum ganz eigene Assoziationsketten auslösen. Das Tor zum Zoo ist tatsächlich erreicht und das Buch zu Ende, doch die eigene Kreativität gerade erst angestupst, wenn das Mädchen auf der letzten Seite fragt: „... und was mache ich morgen?“



Ein fantasievoller Ausflug in den Zoo.
© Alexandra Prischedko/ Edition Bracklo



© Mirion Malle (2023): Die Liga der Superfeminist*innen. Orlando

Ein Bild, das für sich spricht:
die ungerechte Verteilung der
Rucksäcke innerhalb einer
patriarchalen Gesellschaft.



Bilder erzählen lassen

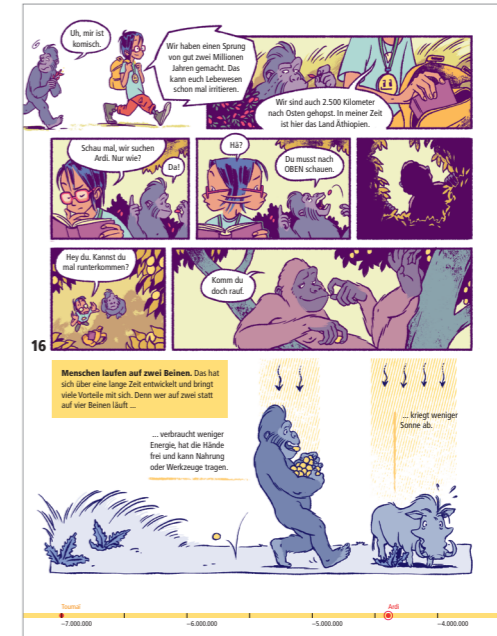
Malerisch-flächige Illustrationen in saten Farben bilden die Kulisse in Sid Sharps literarisch und stilistisch mutigen Debüt „Der Wolfspelz“, das auf originelle Weise mit Genre Grenzen und klassischen Motiven spielt. Auf vorwiegend dunklen Hintergründen wählt sie aus einer stimmungsvollen Farbpalette, um in Grün-, Blau- und Rottönen einen Wald entstehen zu lassen, dessen wachsame Augen und verräterische Schatten den Protagonisten Bellwider Rückwelder vermuten lassen: Hier lauern Wölfe. Sid Sharp erzählt nun in sechs Kapiteln die Geschichte des erfindungsreichen Schafs, das sich kurzerhand einen Wolfspelz näht, um trotz seiner Angst vor dem Gefressen-Werden seinen eigenen Appetit auf Brombeeren stillen zu können. Das Aufeinandertreffen mit den Wölfen des Waldes lässt nicht lange auf sich warten, ebenso wie eine verblüffende Wendung und die Er-

kenntnis, dass der Wald noch weitere Tiere mit einem Hang zur Tarnung verbirgt.

Die Metapher des Sich-Verkleidens, das Spielen einer Rolle und das Plädoyer für ein unmaskiertes Miteinander vermittelt die Künstlerin, indem sie sämtliche Register der dramaturgisch-illustratorischen Möglichkeiten zieht, originelle Perspektiven und Farbnuancen wählt und die Bildebene für sich erzählen lässt. Auch sprachlich bewegt sie sich zwischen feinem Humor und prickelndem Grusel, ohne den einfühlsamen Blick auf ihre Figuren und deren Gefühlsleben zu verlieren. Ob Märchen oder Fabel, Horror- oder Freundschaftsgeschichte, Bilderbuch, Comic oder Graphic Novel: Unabhängig davon, in welchem Kleid dieses besondere Buch gelesen wird, bietet es ein starkes und prägendes Leseerlebnis.

Literarisiertes Wissen

Wie Wissensvermittlung in literarischer Form gelingen kann, machen große Erzähler wie Yuval Noah Harari oder Jostein Gaarder vor. Susan Schädlich, Michael Stang und Bea Davies fügen den textlichen Elementen wiederum die Bildebene hinzu und erzählen in „Mensch!“ eine Comic-Sachgeschichte zur Evolution. Während jeweils die untere Seitenhälfte für die Präsentation von Sachinformationen reserviert ist, entfalten die Comicstrips darüber eine unterhaltsame Rahmenhandlung: Talis Großmutter möchte ihren runden Geburtstag feiern, am liebsten mit „der ganzen buckligen Verwandtschaft.“ Tali nimmt sie beim Wort und begibt sich mithilfe eines praktischen kleinen Computers auf eine Zeitreise durch die Menschheitsgeschichte. Von den zahlreichen Menschenarten, die wir zu unseren Vorfahren zählen dürfen, lernt Tali acht genauer kennen und erlebt äußerst informative – manchmal sogar lebensrettende – Begegnungen.



Während jeweils die untere Seitenhälfte für Sachinformationen reserviert ist, entfalten die Comicstrips darüber eine unterhaltsame Rahmenhandlung.

© Carlsen Verlag GmbH, Illustration: Beatrice Davies

Sahelanthropus tchadensis, Homo erectus oder Denisova-Menschen treten aber nicht nur als literarisch gezeichnete Figuren, sondern gleichermaßen als Zeitzeugen auf und geben Einblicke in ihre Lebensweise. Regelmäßig eingeschobene Wissensseiten widmen sich der Entwicklungsgeschichte des Menschen und setzen eine überraschend akzentuierte Bildsprache, sei es zur Darstellung menschlicher Wanderrouten oder anthropologischer Forschungsmethoden, ein. Mit großer Sorgfalt – Text und Bild haben Faktenchecks und ein diskriminierungskritisches Lektorat durchlaufen – erwecken hier erfahrene Buchschaffende Wissen im Erzählten zum Leben und vermitteln wie nebenbei die Faszination wissenschaftlichen Arbeitens.

Kleines Handbuch zur feministischen Selbstverteidigung

Bereits 2019 erschien Mirion Malles Comic-Buch „Die Liga der Superfeminist*innen“ in Frankreich, hat aber bis zur diesjährigen Veröffentlichung in deutscher Sprache nichts an seiner Aktualität verloren. Der Bedarf an einem „feministischen Werkzeugkasten“ für Frauen und Männer ist unverändert groß in einer Gesellschaft, deren patriarchale Strukturen für Frauen lebensgefährliche Auswirkungen mit sich bringen können. Mit lebhafter Figurenzeichnung und fließend aneinandergereihten Comicstrips findet Mirion Malle, die in ihren Veröffent-

lichungen gern gesellschaftspolitische Klischees und konservative Denkmuster aufbricht, zu einer unmissverständlichen und zugänglichen Bildersprache und schafft es, grundlegende Konzepte eines intersektionalen Feminismus* zu vermitteln.

Repräsentation, inklusive Sprache, Körperwahrnehmung oder sexuelle Identität: In kurzen Szenen nähert sich die Autorin



einer Fülle an Themen an und verliert dabei nie die konkrete Alltagssituation aus den Augen. Wie enttarnt man sexistische Filme? Wie hört sich Konsens bzw. Nein-Sagen an? Warum muss das scheinbar ständige „Bedürfnis“, weibliche Körper zu kommentieren, aufhören? Frech und laut, aber nie zynisch, erschütternd, doch immer mit einem Lösungsweg verknüpft, unterzieht sie ihr Lesepublikum einem empowernden Feminismus-Upgrade, das hoffentlich eine große Liga an motivierten Superfeminist*innen entstehen lässt.

Illustrationen zu lesen und sie in Beziehung zu den textlichen Elementen eines Buchs zu setzen, erfordert nicht selten einen gestalterischen und gedanklichen Mehraufwand. Gelingt den Buchschaffenden, aber auch den Lesenden dieses Vorhaben, werden beide Seiten mit bleibenden literarischen Erlebnissen belohnt.

BÜCHERTIPPS

Alexandra Prischedko: **Was macht ihr denn da?**
Edition Bracklo, 2023 – ab 5

Sid Sharp: **Der Wolfspelz**
NordSüd, 2023 – ab 6

Susan Schädlich, Bea Davies, Michael Stang: **Mensch! Eine Zeitreise durch unsere Evolution**
Carlsen, 2023 – ab 10

Mirion Malle: **Die Liga der Superfeminist*innen**
Orlanda, 2023 – ab 10

Mehr über mutige Buchschaffende und ihre Arbeit, gibt es in dieser spannenden Neuerscheinung nachzulesen:



BILDHAFT GESAGT

lautet auch das Motto der Buchausstellung „Bücherwelten“:

vom **19.01.-17.02.2024** im Waltherhaus, Bozen

vom **22.-28.02.2024** im Kulturhaus „Karl Schönherr“ Schlanders



Stéphanie Vernet, Camille de Cussac BÜCHERMENSCHEN WIE EIN BUCH ENTSTEHT

Prestel, 2023
48 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-7913-7548-9

Hinter jeder Neuerscheinung stehen Büchermenschen, die gemeinsam dafür sorgen, dass immer wieder neue Bücher auf den Regalen von Bibliotheken und Buchhandlungen stehen. All diesen Menschen blicken wir in „Büchermenschen“ bei ihrer Arbeit über die Schulter und erfahren, welche Instanzen der literarischen Produktion und Distribution ein Buch auf dem Weg von der Idee bis zu den Leser*innen durchläuft. Ob Autorin, Lektorin, Illustratorin oder Gestalter, Druckerin, Buchhändler, Literaturkritikerin oder Bibliothekar: Ihre Tätigkeitsfelder und Aufgaben werden anschaulich vorgestellt. Der Illustration mit ihren kräftigen, teilweise pastelligen, doch kontrastreichen Farben, ihrem Mut zum Weißraum und der geradlinigen Figurenzeichnung kommt dabei eine tragende Rolle zu. Zusatzinformationen und Insiderwissen direkt aus der Buchbranche ergänzen die kurzen Portraits, Textstellen dienen teilweise auch als Bildvorlage und ergeben gemeinsam mit der besonders edlen und aufwendigen Buchgestaltung ein aufschlussreiches bibliophiles Lesevergnügen.

Comics und Graphic Novels

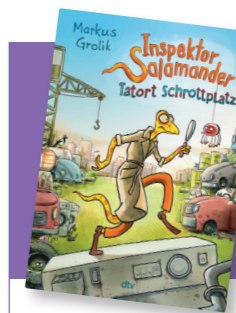


Rotraut Susanne Berner MÄRCHENCOMICS

Jacoby Stuart, 2022
48 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-941087-05-7

„Märchencomics“ ist ein farbenfrohes Buch, welches insgesamt acht Märchen der Gebrüder Grimm nacherzählt. Das Besondere daran: Die Märchen werden als Comics dargestellt. Das macht das Buch besonders spannend, aber es ist auch lustig und zeigt viele Bilder. „Hans mein Igel“ ist für mich sehr toll, da ich dieses Märchen noch nicht kannte. Darin geht es um ein Kind namens Hans, das am Kopf Igelstacheln hat. Er spielt immer auf einem Dudelsack. Er trifft zwei Könige und deren Töchter, aber nur eine ist die Richtige. Dieses Buch ist für mich interessant, weil sich darin viele Bilder und schöne Märchen befinden. Ich würde es Comicliebhaber*innen empfehlen.

Noah Bertagnoll, 4. Klasse, GS Vöran



Markus Grolik INSPEKTOR SALAMANDER TATORT SCHROTTPLATZ

Dtv, 2023
128 Seiten, ab 7
ISBN 978-3-423-76439-1

Inspektor Salamander und sein Assistent Spider-Manni leben auf dem Schrottplatz in einer Waschmaschine. Dort haben sie ihr Detektivbüro „für zeitnahe Aufklärung von Verbrechen“. In ihrer Kommandozentrale schwitzen sie, weil es so heiß ist. Plötzlich taucht ein Fremder auf, der ihre Hilfe dringend benötigt. Es ist der berühmte Opernsänger Luigi Crötelli. Er hat seine Familie verloren, die mitsamt dem Tümpel, in dem sie wohnten, verschwunden ist. „Hilfst du uns, sie wieder zu finden?“, fragt er Inspektor Salamander. Obwohl es nach einem besonders schwierigen Fall klingt, nimmt das Detektiv-Team die Ermittlungen auf. Aufgeregt fahren sie mit dem Spezial-Auto los. Ob sie die Familie von Luigi Crötelli wohl finden werden?

Uns hat das Buch sehr gut gefallen, denn es ist spannend und auch lustig. Die Textportionen sind kurz und erzählen gemeinsam mit den vielen bunten und aufregenden Bildern eine unterhaltsame Krimi-Geschichte.

Robin Innerhofer, Patrik Paulenka, 5. Klasse, GS Vöran



Louie Stowell LOKI WIE MAN ALS SCHLECHTER GOTT EIN GUTER MENSCH WIRD (ODER AUCH NICHT)

Hanser, 2023
208 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-446-27429-7

Dem gemeinen Gott Loki wird von Odin eine Challenge gestellt: Loki muss einen Monat auf der Erde verbringen und sich wie ein Mensch verhalten, aber er darf dabei nichts Böses tun. Und auf gar keinen Fall darf er seine göttlichen Fähigkeiten zeigen. Loki wird aber nicht in seiner gewohnten Gestalt auf die Erde geschickt, mit seiner grandiosen Frisur, seinen Hörnern, den breiten Schultern, muskulösen Armen und dem coolen Bart. NEIN, als genaues Gegenteil: als elfjähriger Junge mit Nudelarmen, Streichholzbeinen und nur halbwegs grandioser Frisur. Außerdem muss er wie alle anderen Jugendlichen auf der Erde auch die Schule besuchen. Sein größtes Problem ist das magische Tagebuch, in dem Loki alle seine Erlebnisse auf der Erde festhalten soll. Das Tagebuch zählt genau mit, wenn Loki mal wieder alles andere im Kopf hat, außer sich zu bessern. Wenn ihr euch für Götter und Sagen interessiert, aber auch witzige Freundschaftsgeschichten und Comics mögt, dann ist das euer neues Lieblingsbuch!

Laetitia C. Pedri, 2. Klasse, MS Mariengarten



Kim Fupz Aakeson, Rasmus Bregnhøj HUGO & HASSAN ECHT JETZT!

Klett Kinderbuch, 2023
120 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-95470-280-0

In diesem Comic geht es um Hugo und Hassan, die verrückte Dinge machen. Insgesamt zehn Comic-Episoden erzählen aus dem Leben der zwei Jungs, von der Schule, der Liebe, vom Abhängen vor dem PC und dem Warten auf die ersten Barthaare. Am besten hat mir die Geschichte mit dem Feuerwerk gefallen. Hugo und Hassan wollen zu Silvester ein Feuerwerk machen, aber Hugos Mutter verlangt, dass sie vorher ein Video mit den brutalsten Feuerwerksunfällen anschauen. Hugo und Hassan ekeln und erschrecken sich so sehr, dass ihnen die Lust auf Feuerwerk vergeht. Deshalb schauen sie schließlich vom Fenster aus zu.

Grundsätzlich geht es in dem Buch um Hugo und Hassan, die viele Abenteuer erleben, z. B. mit Mädchen. Die Kombination aus kurzen Comic-Geschichten, wenig Text und lustigen Illustrationen hat mir sehr gut gefallen.

Laurin Planer, 2. Klasse, MS Mariengarten



Olschi BADD OG UND GOODBOY

Carlsen Manga!, 2023
208 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-551-02468-8

Dogheim ist eine Stadt, in der gleich zwei Hunde mit Superkräften wohnen: Baddog treibt dort sein Unwesen und ergreift jede Gelegenheit, um den Menschen zu schaden, aber glücklicherweise gibt es auch Goodboy, den Helden der Menschen. Goodboy geht davon aus, dass Baddog auf seiner Seite ist, und merkt gar nicht, dass sein vermeintlicher Freund hinter seinem Rücken finstere Pläne schmiedet. Aber er schafft es trotzdem immer wieder, seine Pläne zu stoppen. Doch wird er Baddog, der gemeinsame Sache mit dem geheimnisvollen Shadow macht, tatsächlich aufhalten können? Mehr sei an dieser Stelle nicht verraten, um die Spannung der gelungenen Manga-Geschichte nicht vorwegzunehmen. Deshalb ... viel Spaß beim Lesen!

Johanna Egger, 1. Klasse, MS Schenna



Hans Jørgen Sandnes KRYPTO –GEHEIMNISVOLLE MEERESWESEN EINE SENSATIONELLE ENTDECKUNG

Loewe Graphix, 2023
144 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-7432-1601-3

Dieses Comic-Buch handelt von einem Mädchen, das von der Familie Birken adoptiert wurde. Die Familie lebt in einem Dorf am Meer. Ophelias Leidenschaft ist das Meer und die unerforschten Meereswesen. Sie lernt einen neuen Freund kennen, den alten Fischer Namens Bernard. Gemeinsam machen sie eine atemberaubende Entdeckung. Hat sich da etwas im Wasser bewegt? War es ein Seeungeheuer? Kann das mit dem Verschwinden eines Jungen zusammenhängen? Der Start der bis jetzt dreibändigen Comic-Buch-Reihe ist äußerst spannend und vielversprechend. Besonders zu empfehlen ist die Geschichte jenen Leser*innen, die gerne Bilder zu den Erzählungen haben. Durch die gelungenen und geheimnisvollen Zeichnungen habe ich mir die Geschichte sehr gut vorstellen können.

Marie Kofler, 2. Klasse, MS Schenna



Serena Blasco ENOLA HOLMES DER FALL DER SCHWARZEN KUTSCHE NACH EINEM ROMAN VON NANCY SPRINGER

toonfish, 2023
64 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-96792-763-4

Enola ist eine Detektivin. Eines Tages bekommt sie einen Brief. Darin steht, dass ihr Bruder Sherlock Holmes eine schlimme Depression hat und kein Essen zu sich nimmt. Als sie bei ihrem Bruder ankommt, liegt dieser auf dem Sofa und ist nicht glücklich über Enolas Ankunft. Aber schließlich arbeiten beide gemeinsam an einem neuen Fall: Eine junge Frau will, dass nach ihrer Zwillingsschwester gesucht wird. Der Ehemann behauptet, sie wäre tot. Werden Enola und Sherlock Flossie finden? Wo ist Flossie? Das Buch ist eine Graphic Novel, es spielt im 19. Jahrhundert in England, in der Stadt London. Ich finde, es ist ein sehr spannendes Buch und es ist auch relativ dünn. Die Zeichnungen gefallen mir gut, insbesondere, weil sie so bunt und detailreich sind.

Josefine Falkensteiner, 2. Klasse, MS Mariengarten



Laura Melina Berling, Hannah Rödel YUNUS, ZOCKEN, LIEBESZEUGS

Leykam., 2023
152 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-7011-8264-0

Für den zwölfjährigen Yunus und seine Mitschüler*innen geht es auf zur Klassenfahrt: Skifahren in den Bergen steht auf dem Programm. Yunus ist sehr nervös, denn er ist noch nie Ski gefahren und seine Mitschüler*innen können es alle schon richtig gut. Während der Klassenfahrt ist ganz schön viel los und es passieren sehr lustige, aber auch spannende Sachen: Wer steckt hinter den mysteriösen Liebes-Textnachrichten, die Yunus seit Kurzem erreichen? Zudem kommt es immer wieder zum Streit mit Malik, Quang Vinh und den anderen Jungs in seinem Zimmer und auch zwischen Karim und Yunus könnte die Stimmung besser sein. Doch die Freunde finden immer wieder zusammen und sorgen für witzige Momente. Ich empfehle das Buch Buben, die gerne eine Geschichte über Freundschaft, Liebe und die Pubertät, erzählt aus der Sicht eines Buben, lesen möchten. Außerdem räumt es viele Vorurteile über Jungs, den männlichen Körper und die Pubertät aus dem Weg. Immer werden lustige Illustrationen eingestreut, die zur Handlung passen und das Lesen auflockern.

Benedikt Egger, 2. Klasse, MS Mariengarten



Daniel Bleckmann, Thomas Hussung KOBOLDKRONIKEN SIE SIND UNTER UNS!

Oetinger, 2023
184 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-7512-0208-4

Dario ist Comic-Zeichner. Er schreibt und zeichnet darüber, was in seinem Leben passiert. Und da passiert so einiges! Nach den Sommerferien erkennt Dario seinen besten Freund Lennard nicht wieder. Lennard macht komische Dinge, er wirkt wie ausgetauscht, einfach upgedatet! Als Dario seine Handykamera auf seinen Freund richtet, errechnet seine selbstprogrammierte App ein Foto von Dario, welches beweist, dass mit Lennard tatsächlich etwas nicht stimmt. Kann es sein, dass Lennard ein Kobold ist? Dario beginnt Lennard zu verfolgen. Am Ende geht es um Leben oder Tod. Die lustige, bunte Gestaltung mit comicartigen Bildern und Zeichnungen sowie die authentische Jugendsprache haben mich überzeugt. Besonders gut hat mir gefallen, dass jede Figur im Buch bildlich dargestellt wird und ein kurzer Text auf die Besonderheiten der Figur hinweist. Es ist auch für Leser*innen geeignet, die nicht gerne viel lesen aber trotzdem Fantasy-Comics mögen.

Tobias Tschigg, 2. Klasse, MS Mariengarten



Maria Scrivan VERGISS MICH NICHT

Loewe Graphix, 2023
240 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7432-1046-2

Dieses Buch erzählt eine Liebesgeschichte. Natalie ist heimlich in Derek, einen Jungen aus ihrer Klasse, verliebt. Doch irgendwie läuft nicht alles nach Plan, denn seine Gefühle sind nicht so, wie sie es sich wünscht. Natalie riskiert, ihre Freundinnen für immer zu verlieren. Sie ändert sich, nur um Derek zu gefallen. Ist das der richtige Weg? Das werdet ihr beim Lesen herausfinden. Dieses Buch hat 240 Seiten und ist in Comicform illustriert. Die Zeichnungen sind sehr einfach gestaltet, und es kommt nicht viel Text vor. Man versteht vor allem an den Bildern, was gerade geschieht. Die Bilder sind sehr groß und farbig gestaltet. Mir hat das Buch sehr gut gefallen und ich habe nicht lange gebraucht, um es zu lesen. Ich würde es allen empfehlen, die Liebesgeschichten toll finden und Comic-Bücher mögen. Ich habe aus dem Buch gelernt, dass man bleiben soll, wie man ist, und sich nicht für Menschen verändern soll, die einen nicht verdient haben.

Alessia Noldin, 2. Klasse, MS Mariengarten



Brenna Thummler DELICATES DIE FEINHEITEN DES LEBENS

Crocu, 2023
320 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-98743-016-9

Es ist nicht immer einfach, zu sich selbst zu stehen und sich auch anderen authentisch zu präsentieren. Im zweiten Band der Sheets-Trilogie greift Brenna Thummler diesen Grundgedanken auf und zeichnet ein feines, einfühlsames Bild von den emotionalen und sozialen Herausforderungen des Teenager-Lebens. Ihre Hauptfigur, die dreizehnjährige Marjorie hat endlich Anschluss zu einer Gruppe in ihrer Schule gefunden, welche jedoch recht genaue Vorstellungen davon hat, wie man als Teenager zu sein hat. Da passt Wendell so gar nicht ins Bild, denn er ist nicht nur Marjories unsichtbarer bester Freund, sondern obendrein ein echter Geist. Wendell aber ist es, der Marjorie und Eliza zusammenführt. Letztere fühlt sich als eigenwillige Fotografin zwar selbst manchmal unsichtbar wie ein Geist und wird besonders von Marjories Freunden ignoriert oder sogar verspottet. Zwischen den beiden liegt aber echtes Freundschaftspotenzial in der Luft, doch dafür müssen sie es erst einmal schaffen, sich einander zu öffnen und vorurteilsfrei zu begegnen...

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Kid Toussaint, Aveline Stokart ELLE(S) DIE NEUE(N)

toonfish, 2023
96 Seiten, ab 13
ISBN 978-3-96792-760-3

Es gibt nicht nur eine Elle sondern mehrere: fünf, um genau zu sein. Jede Elle hat eine eigene Persönlichkeit mit besonderen Emotionen. So ist sie meistens fröhlich und glücklich, dann wieder beim Sportunterricht sehr ehrgeizig und mutig. Beim Referat hingegen manchmal ziemlich schüchtern und ängstlich. Elle zieht sich immer mehr zurück, doch ihre Freunde halten zu ihr: Gemeinsam schauen sie Fotos von Elles Leben an und bemerken, dass ihre Babyfotos fehlen. Deswegen beginnt Elle mit Nachforschungen, die sie zu einem spannenden Geheimnis über ihr Leben führen... Das Buch – ein Comic mit starken Farben und lebhaften Figuren – endet ziemlich unvermittelt und lässt offen, wie es mit Elles Leben weitergeht. Doch auch die weiteren Bände versprechen eine spannende Mischung aus Freundschafts- und Familiengeschichte mit einem Hauch Mystery zu werden.

Franziska Raffl, 2. Klasse, MS Schenna



**Tini Malitius
BUH!**

Beltz & Gelberg, 2023
24 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-407-75737-1

Der kleine Waldgeist Buh treibt sein Unwesen in der Nacht. Er liebt es, andere zu erschrecken und nimmt kleine Leser*innen mit auf seinen Spaziergang durch den Wald. Er ist auf der Suche nach Tieren, die es zu erschrecken gilt. Mit einem lauten „BUH!“ springt der Waldgeist hinter Bäumen hervor und jagt Fledermaus, Wildschwein und Reh mächtig Angst ein. Aber nanu, wem gehört denn dieser stachelige Schwanz? Langsam schleicht sich Buh an das große, schlafende Tier heran... Gekonnt erzählt Tini Malitius Kindern ab zwei Jahren eine lustige Mitmachgeschichte, bei der sich die kleinen Zuhörer*innen im Erschrecken üben können. Eine äußerst überraschende Wendung am Schluss rundet die Geschichte ab und lässt sie mit lauten Lachern ausklingen. Ein Pappbilderbuch, das in keiner Kinderbibliothek fehlen darf!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



**Marie-Sophie Schmieder, Diana Kohne
KLEINE SPRINGMAUS,
KOMM ZUR RUH**

Boje, 2023
24 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-414-82677-0

Wer auf der Suche nach einem sanften Abendritual zum Mitmachen ist, wird bei diesem handlichen Pappbilderbuch fündig werden. Aufgewühlt durch die Erlebnisse des Tages, ist die kleine Springmaus noch gar nicht müde. Gemeinsam dürfen die Kinder mit der Springmaus Wolkenkitzeln, Sorgen wegpusten, gähnen wie ein Löwe, mit den Bienchen ein Schlaflied summen und es sich im eigenen Bett gemütlich machen. Am Ende wird noch dreimal tief ein- und ausgeatmet: Schon ist die kleine Springmaus auf dem Weg ins Land der Träume.

Mit einfachen Entspannungsübungen lernen Kinder ab zwei Jahren, ihren eigenen Körper zu spüren, Tageserlebnisse zu verarbeiten und durch das bewusste Ein- und Ausatmen zur Ruhe zu kommen. Die perfekte Abendlektüre, begleitet von stimmungsvollen Illustrationen, zum gemeinsamen Vorlesen und Mitmachen.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



**Katja Frixe, Barbara Scholz
MÄHNE SCHNEIDEN? BITTE SEHR!
KOMM ZU KALLE TIERFRISÖR**

Penguin, 2023
14 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-328-30050-2

In dieser lustigen Reimgeschichte können Kinder ab zwei Jahren dem Tierfrisör Kalle einen Besuch abstatten. Die Schlange vor dem Friseursalon ist lang. Löwe, Wildschwein, Waschbär, Pony und Igel warten, bis endlich geöffnet wird. Egal ob strubbelige Löwenmähne, verklebte Borsten, Glatze oder Locken, Kalle hat für all seine tierischen Kund*innen die perfekte Frisur! So geht es „Schnipp, schnipp, schnapp“ den ganzen Tag und gekonnt werden Haare geschnitten, Perücken angebracht und Lockenwickler aufgedreht. Die aufklappbaren Seiten, zeigen den Kindern witzige Vorher-Nachher-Bilder und können die Sorge vor einem bevorstehenden Friseurbesuch besänftigen. Am Ende verlassen alle Tiere, glücklich und zufrieden mit ihrem Styling, den Friseursalon. Zum Mitreimen und gemeinsamen Lachen für die ganze Familie!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



**Andrea Peter
SOOO VIELE SCHUHE!**

arsEdition, 2023
36 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-8458-5428-1

Wer schon mal einen Kindergeburtstag veranstaltet hat, oder bei einem eingeladen war, kennt das Schuhchaos an kleinen Kinderschuhen bei der Eingangstür. Warum also nicht ein lustiges Suchspiel daraus machen? Maus lädt all ihre Freunde zum Kuchenessen ein und als ihre Gäste eintreffen, wird eine richtige Schuhparade veranstaltet: Esel kommt mit schicken Stöckelschuhen, Igel mit Flip-Flops, Tiger mit nassen Gummistiefeln und das Yak mit kuschligen Pantoffeln. Sofort werden alle Schuhe auf einen Haufen geworfen und eine Decke darüber gelegt. Nilpferd ist als erstes dran mit Suchen. Na, ob alle ihre richtigen Schuhe finden werden? Das perfekte Suchspiel für jede Party, umgesetzt in ein Pappbilderbuch für Kinder ab zwei Jahren. Am Ende gibt es sogar noch eine tolle Überraschung für Maus: Mit so einem Geschenk, hat sie nicht gerechnet. Jetzt ist die Parade komplett!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



**Barbara Nascimbeni
MEINE LIEBSTEN TIERFREUNDE**

Magellan, 2023
24 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-7348-1631-4

Autorin und Illustratorin Barbara Nascimbeni beschenkt neugierige Entdecker*innen mit einem interaktiven Tierfamilienbuch. Jede Seite ist liebevoll illustriert und zeigt verschiedene Tierfamilien in ihren natürlichen Lebensräumen. Auf jeder Seite ist eine Suchaufgabe versteckt und fordert Kleinkinder zum genauen Zuhören und Hinschauen auf. Auf jeder Doppelseite werden zwei Tierfamilien bei den unterschiedlichsten Aktivitäten gezeigt. Wer von den Hunden buddelt ein großes Loch im Garten? Welches Küken schlüpft auf dem Bauernhof aus seinem Ei? Welches Eichhörnchen knabbert bereits am Wintervorrat? Und wer hilft dem kleinen Krokodil beim Zähneputzen? Spielerisch lernen Kinder erste Sachinformationen über die Lebensweise heimischer Tiere und jener aus Savanne und Regenwald kennen. Großer Suchspaß ist vorprogrammiert!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



**Annette Langen, Florence Weiser
DIE KLEINE WELT VON APFELBÄR
EIN BÄUMCHEN WÄCHST**

Magellan, 2023
24 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-7348-1610-9

Es gibt Him-, Brom- und Apfelbären. Dass Apfelbären Äpfel über alles lieben, ist allseits bekannt. Am anderen Ende des Tals steht Apfelbärs bester Freund: Ein alter Baum. Liebevoll umarmen sich die beiden und genießen gemeinsam den Lauf der Jahreszeiten, bis endlich der Herbst kommt und viele rote Äpfel an den Zweigen des alten Baumes hängen. Genüsslich verspeist Apfelbär die roten Köstlichkeiten. Übrig bleibt nur ein kleiner, schwarzer Apfelkern, der aus einem heruntergefallenen Apfel kullert. Doch als plötzlich ein Windstoß aufkommt, wird der kleine Kern davongetragen und Apfelbär und sein Freund Schildkröte suchen ihn vergeblich. Traurig kehrt er in seine Höhle zurück und wartet auf den Frühling, der eine Überraschung für Apfelbär mitbringt. Ein liebevoll gestaltetes Buch über die Jahreszeiten und darüber, dass gut Ding eben Weile braucht.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



**Ulla Mersmeyer
DIE KRÜMELBANDE
HALLO BABY, FERTIG, LOS!**

Annette Betz, 2023
22 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-219-11996-1

Eselchen Elli hat ein Geschwisterchen bekommen: Lutz. Lutz ist ziemlich süß und findet seine große Schwester fantastisch. Am liebsten würde er gerne alles mit ihr gemeinsam machen, doch das nervt Elli. Aber schon bald erkennt sie, dass Große-Schwester-Sein auch viele Vorzüge hat. Sie kann schon alleine auf dem Trittbrett den Kinderwagen lenken, selber laufen und die Umgebung erkunden und anstatt des einfarbigen Babybreis, kann Elli schon lauter bunte Dinge essen. Wenn sie allerdings eine Pause vom Groß-Sein braucht, kuschelt sie sich schnell zu Lutz ins Gitterbettchen, dann dürfen beide die Kleinen sein. Die Pappbilderbuchreihe „Die Krümelbande“ greift Situationen aus dem Kinderalltag auf, stellt die Gefühle der Kinder in den Mittelpunkt und stärkt ihre Persönlichkeit, indem sie ihre Ängste und Sorgen wahrnimmt und diskutiert. Wir freuen uns auf weitere Abenteuer der Krümelbande!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



**Kori Klima, Isabelle Göntgen
WIR ALLE IM STADTGEWIMMEL**

Orlanda, 2023
14 Seiten, ab 2
ISBN 978-3-949545-45-0

Fünf wimmelige Bildszenen unternehmen einen Ausflug in eine Stadt und zeichnen dabei ein realistisches und diverses Bild unserer Gesellschaft. Zunächst werden einige Hauptfiguren vorgestellt, die im gesamten Verlauf des Buchs immer wieder zu finden sind: Tünya ist die Chefin einer Druckerei und zeigt sich mal bei der Arbeit oder beim Rudern am Fluss, mal während einer Demonstration für Menschenrechte oder gemeinsam mit ihrer Familie. Toni hat ihren Fußball immer mit dabei und Gino lernt Rollschuhfahren. Auch nachdenklich stimmende Momente fangen die Doppelseiten ein, denn Streit, soziale Ungerechtigkeit oder Krankheit gehören zu den unterschiedlichsten Lebensrealitäten leider dazu. Ob auf dem Markt, im Park oder am Sportplatz, im Stadtzentrum oder im Wohnviertel: Den Buchschaffenden dieses Wimmelbuchs im Pappformat gelingt es, einen inklusiven Blick auf das Alltagsleben, welches Kinder umgibt, zu werfen und Sichtbarkeit für vielfältige Lebensrealitäten zu stiften.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Will Gmehling, Antje Damm **PIZZAKATZE**

Peter Hammer, 2023
24 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-7795-0696-6

Wer ein lustiges Reimbilderbuch zum Vorlesen sucht, ist bei „Pizzakatz“ genau richtig! Mit ihrem gelben Moped liefert Pizzakatz Pia geschwind jede Pizza direkt nach Hause. Egal ob in den Zirkus, aufs Hausboot, oder ins Gefängnis: Pizzakatz liefert überall dort hin, wo Pizza gebraucht wird. Für Eichhörnchen Lola Lazza gibt es wilde Pizza Pazza. Suleikas süße Ziegenoma will extrascharfe Pizza Roma. Und am Mittwoch in der Kita gibt es natürlich echte Pizza Margherita. Die bunten und schwungvollen Illustrationen von Bilderkünstlerin Antje Damm verleihen der Geschichte eine Extraportion an Fröhlichkeit und zeigen den Leser*innen eine vielfältige und diverse Tier-Gemeinschaft auf. Die Reime laden zum Mitmachen und Weiterdenken ein, ein Spaß für die ganze Familie. Kleiner Tipp: Nach dem Lesen ist der Hunger auf Pizza groß und sollte sofort gestillt werden. Also, Mahlzeit!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Susanne Weber, Monika Filipina **HASE HÄPPI** KUNTERBUNT MACHT GLÜCKLICH

Penguin Junior, 2023
32 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-328-30179-0

Der sympathische kleine Hase Häppi wacht eines Morgens auf und weiß nicht, was er anziehen und was er frühstücken soll. Irgendwie passt ihm nichts so richtig und er kann sich einfach nicht entscheiden. Schließlich dreht er an seinem Glücksrad. Auf diesem befinden sich die Farben Gelb, Orange, Rot, Blau, Grün, Schwarz u.v.m. Er dreht und der Zeiger bleibt auf Grün stehen. Nun zieht sich Häppi grün an, isst grünes Essen und spielt mit seinem grünen Freund, dem Grashüpfer. Auch sein Freund, das Eichhörnchen, möchte gerne mit ihm spielen, da aber ein grüner Tag ist, geht das nicht. Am nächsten Tag landet der Zeiger des Glücksrads auf Schwarz. Wie Häppi es schafft, auch mal mit Eichhörnchen zu spielen, müsst ihr selbst nachlesen. Clementine findet toll, dass Häppi mit allen spielen konnte, aber am Ende dann auch wieder mit dem Eichhörnchen gespielt hat. Ihr haben die Bilder gut gefallen, da sie so schön bunt sind.

Clementine Vaia, 1. Klasse, GS Jenesien

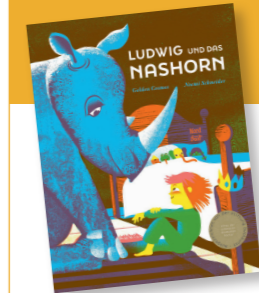


Alexandra Helmig, Valeria Docampo **ALVA UND DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG**

Mixtvision, 2023
44 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-95854-206-8

Alva wohnt auf einer Insel mitten im See. Das Mädchen hat alle Hände voll zu tun: Alva muss nämlich die Erinnerungen der Menschen putzen und abstauben. Aber es kommen immer weniger Wolken mit Erinnerungen auf die Insel. Deswegen macht sie sich das erste Mal auf den Weg zur Stadt, die man von ihrer Insel aus sieht. Dort wohnen sehr viele Menschen. Alva beobachtet die Menschen, geht zu ihnen und macht sie auf ihre Erinnerungen aufmerksam. Auf ihrer Insel erhält sie am nächsten Morgen die vielen Erinnerungen von den Stadtbewohnern in Form von Wolken. Alva ist so glücklich darüber: So hat sie wieder alle Hände voll zu tun. Am Abend findet Alva eine ganz besondere Erinnerung. Welche wohl? Mir gefällt das Buch sehr, weil ich mir nun auch ganz besondere Erinnerungen ins Gedächtnis rufe. Dieses Buch ist ein Bilderbuch. Die Bilder sind sehr schön und der Text gut verständlich. Ich würde das Buch ab der zweiten Klasse empfehlen, es ist geeignet für Mädchen und Jungen.

Rebecca Innerhofer, 5. Klasse, GS Vöran



Golden Cosmos, Noemi Schneider **LUDWIG UND DAS NASHORN**

NordSüd, 2023
40 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-314-10631-6

Ludwig behauptet, es befinde sich ein Nashorn in seinem Zimmer. Sein Vater sucht überall, aber er kann kein Nashorn finden. Sein Vater sucht den ganzen Tag und Ludwig macht ihn darauf aufmerksam, dass etwas da sein kann, obwohl man es nicht sieht. Meinst du, die beiden werden das Nashorn schlussendlich finden? Es ist ein sehr philosophisches Buch, welches uns zum Nachdenken angeregt hat.

Robin Innerhofer, Patrik Paulenka,
5. Klasse, GS Vöran



Alastair Chisholm, David Roberts **KURZ UND KLEIN**

Zuckersüß Verlag, 2023
48 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-9493-1532-9

Ich habe das Buch „Kurz und Klein“ ausgesucht, weil mir die Bilder so gut gefallen. Kurz und Klein sind zwei Höhlenmenschen mit langen Haaren und langen Bärten. Jeden Tag gibt es einen Wettkampf wegen ihrer lustigen Erfindungen wie Feuer, ein gemütliches Bett, ein Schloss, ein Auto oder eine Rakete. Am Ende ist der Turm der Erfindungen so hoch, dass er in sich zusammenbricht. Anfangs geben sie sich gegenseitig die Schuld, doch schon bald erkennen sie, dass sie selbst den Streit aufgelöst haben und fallen sich in die Arme.

Valentina Stankovic, 4. Klasse, GS Vöran



Andrea Schomburg, Barbara Scholz **MATTWOCH, DER 35. MIAU** DER VERFLUXTE BACHSTUBENTAG

Fischer Sauerländer, 2022
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7373-5771-5

Herr Käsemeer wacht am Mattwoch auf. Es ist der 35. Miao – das ist ein besonderer Tag. Herr Käsemeer hat nämlich frei und auch die Buchstaben machen an diesem Tag, was sie wollen. So gibt's bei Herrn Käsemeer Schokomolch und Haferflecken zum Frühstück, bevor er sich die Tarnschuh anzieht. Anschließend geht er mit seinem Hund spazieren, denn er möchte seine Mimi besuchen. Gemeinsam laufen sie durch den Gruselwald: „Nimm dich in Neun, Herr Käsemeer!“ Sie treffen sogar Weeschnittchen und die sieben Zwerge. Es geschehen wirklich sonderbare Dinge. Uns hat das Buch sehr gut gefallen, weil es lustig ist. Wir empfehlen es weiter für Kinder ab vier Jahren. Es gibt tolle Bilder anzusehen, der Text reimt sich und ist einfach geschrieben.

Felix Kofler, Patrik Paulenka, 5. Klasse, GS Vöran



Jordan Scott, Sydney Smith **DER GARTEN MEINER BABA**

Aladin, 2023
40 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-8489-0224-8

In diesem Buch erzählt ein Junge über das Leben seiner Baba, seiner Oma. Die beiden hatten eine schöne Zeit zusammen. Jeden Tag begleitete seine Baba den Jungen in die Schule und immer wieder erlebten sie gemeinsame Abenteuer. Besonders geeignet ist es für Kinder, die in der Familie einen Todesfall hatten und diesen vielleicht noch verarbeiten müssen. Das Buch wurde von Jordan Scott geschrieben und von Bernadette Ott aus dem Englischen übersetzt. Zudem befinden sich im Buch schöne, stimmungsvolle Bilder.

Ilvy Innerhofer, 5. Klasse, GS Vöran



Philip Waechter **WELTREISE MIT FREUNDEN**

Beltz & Gelberg, 2023
26 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-407-75740-1

Waschbär will auf Weltreise gehen. Seine Freunde Dachs, Fuchs, Bär und Krähe wollen auch mitkommen, denn Weltreisen soll man nie alleine machen. Also nimmt Waschbär sie mit. Gemeinsam erleben sie ein großes Abenteuer. Leonie, Lucy und Mona gefällt, dass die Tiere Spaß am Bootfahren und beim Ballspielen haben. Doch dann fällt ihnen ein „Wer füttert die Hühner?“ Also kehren sie wieder nach Hause zurück. Das Buch ist sehr lustig und auch abenteuerlich erzählt. Die Bilder darin sind farbenfroh und ansprechend. Ab der zweiten Klasse würden wir es empfehlen.

Leonie Schenk, Mona Innerhofer, Lucy Laner,
4. Klasse, GS Vöran



Giovanna Zoboli, Mariachiara Di Giorgio
**DIE WUNDERSAME SUPPE
DES MONSIEUR LEPRON**
Bohem, 2023
48 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-95939-215-0

Lepron war ein Hase. Er machte im Herbst Suppe, sogar eine sehr, sehr gute Suppe. Alle Kinder, Enkelkinder und Urenkel kamen zu ihm und brachten Gemüse. Es kamen sogar so viele Tiere und Menschen, dass Herr Lepron eine Fabrik gebaut hat, um mehr Suppe zu produzieren. Er hatte Flugzeuge, Autos, Maschinen, Lastwagen und Dosen. Überall auf der Welt wollten die Menschen und Tiere Leprons Suppe. Seine Suppe wurde die beste Suppe der Welt. Die Dosen standen überall auf den Regalen. Lepron veränderte sich, er dachte nur noch an die Suppe. Seine Ohren hingen herab und er träumte nur noch schwarz. Da beschloss Herr Lepron, die Fabrik zu schließen. Ob Herr Lepron wieder glücklich werden kann? Uns hat das Buch gefallen, weil da so viele Hasen drinnen waren, weil Herr Lepron eine Fabrik gegründet hat und weil es dort die leckerste Suppe der ganzen Welt gegeben hat.

Ella Palmosi, Anna Wieser, 3. Klasse, GS Jenesien



Alice Hemming, Nicola Slater
**Der BLUMEN-
RETTER**
Baumhaus, 2023
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-8339-0777-7

Das Eichhörnchen ist ganz aufgeregt, als es eines schönen Frühlingmorgens eine Blume entdeckt, die so gelb ist wie die Sonne. Die Blume befindet sich genau vor seinem Baum. Für das Eichhörnchen steht fest, dass diese wunderschöne Blume ihm gehört. Das Eichhörnchen sieht es nun als seine Aufgabe diese Blume zu beschützen. So achtet es darauf, dass die Blume nicht vom Wind weggeweht wird. Oder es bringt ihr einen Regenschirm, damit sie nicht nass wird. Sein Freund Vogel beobachtet die Vorkehrungen etwas skeptisch und erklärt, dass sie alle gar nicht nötig sind. Lest selbst, wie die Geschichte enden wird. Ganz hinten im Buch gibt es noch einige interessante Informationen zur Blume. Elias findet das Buch mit dem coolen Eichhörnchen sehr toll. Besonders schön ist, dass am Ende so viele Blumen auf der Wiese sind. Auch die Bilder gefallen Elias sehr gut.

Elias Plattner, 1. Klasse, GS Jenesien



Marc Majewski
SCHMETTERLINGSKIND
Von Hacht, 2023
40 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-96826-029-7

Diese Geschichte erzählt vom Anderssein und lebt von ihren farbenfrohen, ausdrucksstarken und aussagekräftigen Bildern. Das Buch kommt mit sehr wenig Text aus. Es erzählt von einem Jungen, der ein Schmetterling sein möchte. Er wünscht sich nichts mehr. Doch sein Wunsch geht nicht so leicht in Erfüllung. Er muss einige Hindernisse überwinden und holt sich schließlich Hilfe bei seinem Papa. Gemeinsam bereiten sie alles für die wunderbare Verwandlung vor. Ob es dem Jungen diesmal gelingt, möchte ich aber nicht verraten. Fabian findet das Buch sehr schön. Es hat schöne, bunte Bilder, die auf ihn gemütlich wirken. Er würde das Buch für Kinder ab 5 oder 6 Jahren empfehlen. Lea gefällt, dass der Junge im Buch nicht aufgibt und sich Hilfe holt, wenn er nicht mehr weiterweiß und es nochmal versucht.

Fabian Pichler, Lea Burger, 1. Klasse, GS Jenesien



Lorenz Pauli, Miriam Zedelius
**ENT-
SCHULDI-
GUNG**
Atlantis, 2023
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7152-0862-6

Mit seinem Fahrrad überfährt Juri aus Versehen Doktor Bitter, der dadurch in die Büsche fällt. Nach einer aufrichtigen Entschuldigung Juris ist er aber schnell wieder auf den Beinen und will nun selbst eine Runde mit dem Fahrrad drehen. Doch leider bekommt Herr Vogelsangs Auto dabei einen Kratzer ab. Anstatt das Missgeschick zu beichten, versucht Doktor Bitter den Schaden mit rotem Nagellack zu übermalen, doch der Kratzer wird dabei nur schlimmer. An dieser Stelle empfiehlt Juri, dass Doktor Bitter seinen Fehler wohl eingestehen muss, doch so leicht lässt sich der Schuldige nicht überzeugen. „Entschuldigung!“, ist ein Wort, das uns manchmal nur schwer über die Lippen kommt. Erfolgsduo Lorenz Pauli und Miriam Zedelius haben daraus eine lustige Geschichte gesponnen, die uns Erwachsenen den Spiegel vorhält. Da können wir uns von Juris Ehrlichkeit wohl eine Scheibe abschneiden.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Barbara Supel, Agata Dobkowska
KÄPTEN KIWI
KLEINER HELD FÜR GROSSEN MUT
Ellermann, 2023
40 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7514-0094-7

Der kleine Vogel Käpten Kiwi schnappt sich einen Umhang und einen Propellerhelm und verwandelt sich in einen Superhelden. Seine Mission: Er will den anderen Vögeln bei ihren Ängsten helfen. Schon bald hat er verschiedene Probleme zu lösen. So hilft er zum Beispiel dem Strauß bei seiner Angst vor der Dunkelheit oder der Frau Huhn bei ihrer Angst vor Regenwürmern. Am Ende steht Kiwi dann vor der schwierigen Aufgabe, seine eigene Angst zu überwinden. Ob er das wohl schafft? Lest selbst! Das Buch ist in Reimen geschrieben und enthält auf jeder Seite viele ansprechende, bunte Bilder. Samuel und Florian finden, dass es eine lustige Geschichte ist. Besonders schön ist, dass Kiwi allen hilft, ihre Angst zu verlieren. Er ist wie ein echter Superheld und er schafft es am Ende, auch seine eigene Angst zu überwinden.

Florian Massoner, Samuel Schwarz, 1. Klasse, GS Jenesien



Jörg Mühle
**KROKO
ODER
KRAKE?**
DU MUSST DICH
ENTSCHEIDEN!
Klett Kinderbuch, 2023
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-95470-277-0

Was wäre dir lieber? Das Krokodil unterm Bett oder der Krake in der Badewanne? Eine Übernachtung im Spukhaus oder im Gruselwald? Ein Haus am Meer oder in den Bergen? Fest steht: Du musst dich entscheiden! Jörg Mühle bietet in seinem neuen Buch eine Fülle an kreativen Fragen an und kombiniert sie mit lustig-haarsträubenden Illustrationen. Diese sorgen für reichlich Staunen und Kichern, besonders wenn die Entscheidung schwerfällt. Kreative Anlässe zum Nachdenken und Diskutieren regen das philosophische Argumentieren an und provozieren scheinbar ungeheuerliche Entschlüsse. Sein großes illustratives Können stellt der Bilderbuchkünstler hier aufs Neue unter Beweis und transportiert mit seinen Illustrationen die Essenz, die Dramatik, aber auch den Witz in den fantasievollen Gedankenspielen, sodass sie auf den ersten Blick spürbar werden. Ob alleine durchgeblättert oder in der Gruppe vorgelesen: Dieses Buch macht einfach immer Spaß!

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Kirsten Boie, Barbara Scholz
**SO WIE DU BIST,
BIST DU GANZ GENAU RICHTIG**
Oetinger, 2023
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7512-0046-2

Es ist so weit, die Enten bekommen Nachwuchs und warten darauf, dass endlich ihr Sohn oder ihre Tochter aus dem Ei schlüpft. Schließlich ist der Tag da: Die Schale springt auf, aber kein Küken schlüpft aus dem Entenei, sondern ein kleiner Löwe. Er sieht nicht aus wie die anderen Küken. Er kann nicht schwimmen und auch nicht fliegen. Aber seine Eltern lieben ihn über alles. Die anderen Enten sehen, dass der kleine Löwe anders ist und mäkeln dauernd an ihm herum. „Das wird schon noch!“, sagt Mama Ente immer wieder. Eines Tages passiert dann etwas Besonderes und der kleine Löwe kann endlich allen beweisen, was in ihm steckt. Von diesem Moment an ist es allen ganz egal, wie er aussieht. Max findet, dass dieses Bilderbuch lustig ist und viele schöne Bilder enthält. Thomas sagt, dass es schön ist, dass der kleine Löwe so mutig ist und die Enten beschützt.

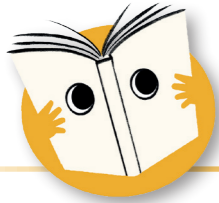
Max Prast, Thomas Taber, 1. Klasse, GS Jenesien



Giuliano Ferri
**ZWEI KLEINE,
ABER GROSSE FREUNDE**
Minedition, 2023
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-03934-030-9

Der kleine Elefant und die große Maus laufen sich eines Tages zufällig über den Weg. Der Elefant ist traurig, weil er viel kleiner ist als seine Freunde. Auch die Maus ist traurig, da sie viel größer ist als ihre Freunde. Während sie ein Weilchen zusammen sind, merken sie, dass vieles, das auf den ersten Blick wie ein Nachteil wirkt, sich oft als Vorteil entpuppt. Elefant und Maus sind zwar ganz verschieden, haben aber trotzdem viel gemeinsam und sind gute Freunde geworden. Jonas erinnert sich daran, dass die Maus im Mausloch stecken bleibt, da sie zu groß ist. Paul gefällt, dass der kleine Elefant die großen Elefanten beim Fußballspielen austrickt. Laurin gefällt, dass der kleine Elefant und die große Maus Freunde geworden sind und dass sie sich gegenseitig helfen.

Jonas Gruber, Paul Egger, Laurin Werner, 1. Klasse, GS Jenesien



Pija Lindenbaum
DER ERSTE SCHRITT

Klett Kinderbuch, 2023
48 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-95470-276-3

Hinter dem Baum wohnt eine Schäfin. Sie ist die Chefin und schafft an. Es gibt drei Häuser und ein Trampolin. Die Schäfin bestimmt über die Primeln und die Ringelblumen. Da sind viele Kinder. Die Kinder haben viel Spaß. Die Kinder spielen und machen Purzelbäume. Die Kinder tanzen und trommeln. Die Kinder malen und spielen Krocket. Die Kinder schälen Kartoffeln und putzen die Stiefel. Die Primeln tragen die Steine. Die Ringelblumen entspannen sich und liegen in der Wiese. Durch einen Streich, werden bald die Rollen getauscht und die Schäfin ausgetrickst. Mir hat das Buch gut gefallen. Ich empfehle es weiter. Mir haben die schönen Zeichnungen gut gefallen.

Maik Eheim, 3. Klasse, GS Jenesien



John Hare
ALFONSO GEHT ANGELN

Moritz, 2023
48 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-89565-437-4

Alfonso ist eine Alligatorschildkröte und angelt für sein Leben gern. Tief im Teich sucht er sich ein ruhiges Plätzchen, öffnet sein Maul und hält mucksmäuschenstill. Nur seine Zunge wackelt hin und her, wie ein leckerer Wurm. Schon bald nähert sich eine kleine Elritze, doch was soll Alfonso mit einem so kleinen Fisch anfangen? Der allein macht bestimmt nicht satt! Schon bald kommt ein ganzer Schwarm daher. Doch bevor Alfonso zuschnappen will, hat eine der Elritzen eine eingebende Idee: Der erste Bissen sollte Oma Bertha gehören, die ist dick und langsam und außerdem hat sie heute Geburtstag. Voller Vorfreude auf den üppigen Happen, wartet Alfonso geduldig auf Oma Bertha. Doch die liebe Oma Bertha lässt unseren hungrigen Alfonso nachdenklich werden und schon bald hat er gar keinen Appetit mehr. John Hare ist ein Meister der Bilderbuchgeschichten und überrascht auch in seinem neuen Buch Leser*innen mit einer ungewöhnlichen Wendung am Schluss, die Alfonso zum wahren Lebensretter werden lässt!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Brigitte Endres, Lotte Bräuning
DAS EINZIG WAHRE EINHORN

Aracari, 2023
32 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-907114-32-2

Meisterhaft erzählt Brigitte Endres in ihrem neuen Bilderbuch von der aufrichtigen Ehrlichkeit, die einem Kinder entgegenbringen und fordert dazu auf, zu seiner eigenen Meinung zu stehen, auch wenn sie nicht immer der Allgemeinheit entspricht. Ein Gaukler kommt mit seinem Wagen in die Stadt und baut sein Zelt mit der Aufschrift „Das einzig wahre Einhorn“ auf. Nur wer ehrlich ist und niemals lügt, kann dieses äußerst scheue Tier sehen. Einzelnen treten die Besucher*innen ein und obwohl das Zelt in Wirklichkeit leer ist, erzählen der Bürgermeister, seine Frau und alle Stadträte von der anmutigen Schönheit des Einhorns. Doch als der Junge Toni aus Verzweiflung anfängt zu weinen, da er als einziger das Einhorn nicht sehen kann, wird er von den anderen als verlogen und unanständig bezeichnet. Der Gaukler bietet den wüsten Beschimpfungen Einhalt und verneigt sich vor Toni, da er die einzig wahre Person in diesem Zelt ist, die den Schabernack durch ihre Ehrlichkeit enttarnt hat.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Leo Timmers
MONSTERSEE

Aracari, 2023
44 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-907114-29-2

Leo Timmers ist bekannt für seinen humoristischen Erzählstil und überrascht seine Leser*innen auch in seinem neuen Buch mit einer witzigen Geschichte über eine Frage, die wahrscheinlich viele Kinder beschäftigt: Gibt es Monster wirklich? Enterich Erik und seine drei Freunde machen sich auf den Weg zum See. Dort soll ein schreckliches Ungeheuer hausen, doch die anderen versichern Erik, dass es sich dabei nur um eine Geschichte handle. Ängstlich begibt er sich aufs Wasser und während die anderen gemütlich über den See gleiten, entdeckt Enterich Erik bei seinem Tauchgang eine schaurig-schöne Unterwasserwelt, welche Timmers auf einer ausklappbaren Doppelseite im aufregenden Wimmel-Stil darstellt. Die Frage der anderen Enten, ob es denn Monster nun wirklich gibt, verneint Erik mit einem Augenzwinkern. Ein wahrer Augenschmaus sind vor allem die Illustrationen, welche die beiden Bildebenen – Überwasser- und Unterwasserwelt – durch den Wasserspiegel miteinander verbindet und der Angst vor Monstern den Garaus macht.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Linda Wolfsgruber
EIN KLEID FÜR DEN MOND

Jungbrunnen, 2023
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7026-5978-3

Wieder einmal überrascht Linda Wolfsgruber mit ihrer einfühlsamen Erzählweise und den kunstvoll gestalteten Illustrationen im Collage-Stil. Dieses Märchen erzählt vom Wunsch des Mondes, ein maßgeschneidertes, einzigartiges Kleid zu besitzen. Im Handumdrehen nimmt der Schneider dem kugelförmigen Mond die Maße ab und macht sich freudig an die Arbeit. Nach einer Woche ist das Kleid fertig, doch bei der Anprobe müssen die beiden erkennen, dass der Mond deutlich abgenommen hat und das prachtvolle Kleid nicht mehr passt. Kurzerhand wird das Kleid geändert, wiederum nimmt der Mond ab und wiederum passt das Kleid nicht. Doch als der Mond Wochen später in seiner vollen, kugelförmigen Pracht erscheint, werden sich die beiden bewusst, dass er bereits sein allerschönstes Kleid trägt. Eine märchenhaft erzählte Geschichte, die Kinder dazu auffordert ihre Einzigartigkeit zu erkennen und, egal ob dick oder dünn, den eigenen Körper lieb zu haben.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Amélie Javaux, Annick Masson
MEINE DIGITALE FAMILIE

Kindermann, 2023
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-949276-14-9

Erzählt aus der Perspektive eines Hundes, sensibilisiert dieses Buch Eltern und Kinder für einen achtsamen Umgang mit digitalen Medien. Hund Krümel wird von seiner Menschenfamilie umhegt und verwöhnt. Spaziergänge, Streicheleinheiten und Leckerlis gibt es bei drei Kindern im Übermaß. Doch als Oma Smartphone, Konsole und Tablet als Geschenke mitbringt, verlieren die Kinder bald das Interesse an Krümel. Er sieht nur mehr einen einzigen Ausweg: Krümel muss sein zu Hause verlassen. Erst durch Krümels Verschwinden, wird die Familie wachgerüttelt und kommt in Bewegung. Nun wollen sie alles dafür tun, um ihren vierbeinigen Freund wiederzufinden. Kinder mit digitalen Medien in Berührung zu bringen ist keineswegs falsch, wichtig jedoch ist ihnen einen achtsamen und reflektierten Umgang beizubringen und sie auf die Gefahren aufmerksam zu machen. Ein gelungenes Bilderbuch, das den Dialog zwischen Eltern und Kindern fördert.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Bjørn F. Rørvik, Alice Lima de Faria
ZWEI KLEINE RITTER

Picus, 2023
56 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-7117-4031-1

Alle Ritter machen sich auf den Weg zum großen Ritterturnier. Nur Ritter Rosenbusch und Ritter Zack sind noch in der Umkleidekabine. Der eine kann sich nicht entscheiden, welche Schuhe er für das Turnier anziehen soll, der andere versteckt sich lieber im Spind, um ein Buch zu lesen. Plötzlich kommt der König höchstpersönlich herein und befiehlt ihnen, die wieder einmal ausgebüxte Prinzessin vor Sonnenuntergang ins Schloss zurückzubringen. So machen sich die beiden Ritter auf den Weg zur „Drachenhöhle“, einem richtig heruntergekommenen Schuppen, aus dem laute Musik dröhnt und vor dem sich fiese Typen rumtreiben. Doch als sie die Prinzessin dort ausfindig machen, streckt sie den beiden nur fies die Zunge heraus und verschwindet wieder ins aufregende Nachtleben. Ein Plan muss her, doch was sollen sie mit der feurig-gefährlichen Drachin machen, die sich ebenso in der Höhle befindet? In dieser heiteren Bilderbuchgeschichte werden Rollenbilder und Heldenideale neu formuliert und mit einer wunderbaren Botschaft ausgestattet: So wie du bist, bist du richtig!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Stefan Karch
VINCENT UND ICH

Tyrolia, 2023
40 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-7022-4120-9

„Wenn ich ein Tier wäre, dann wäre ich ein Hase. Ein scheuer, stiller Hase mit großen Augen, denen nichts entgeht.“ Mit diesen Worten beschreibt sich der Junge gleich zu Beginn des Bilderbuches. Erst als Vincent neu in die Klasse kommt und die beiden sich anfreunden, wächst der Mut des Jungen und sein Selbstbewusstsein mit ihm. Wenn Vincent ein Tier wäre, wäre er wohl ein Nashorn. Doch manchmal wird er von seiner Wut übermannt und schlägt alles kurz und klein, in solchen Momenten bekommt der Junge Angst vor seinem Freund. Leider trifft es dieses Mal Paul, er wird von Vincent in seinem Wutanfall zu Boden gedrückt. Hin- und hergerissen von seinen freundschaftlichen Gefühlen zu Vincent, hadert der Junge mit sich. Doch am Ende erkennt er, dass er zwar ein Hase ist, aber auch Haken schlagen kann. Ein wunderbar einfühlsames Buch über Zivilcourage und warum es wichtig ist, für andere einzustehen, die ungerecht behandelt werden.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ

WIE ENTSTEHT EIGENTLICH EIN COVER?
... MIT FELICITAS HORSTSCHÄFER

BLICK INS 
BÜCHER-ATELIER





FELICITAS HORSTSCHÄFER IST ILLUSTRATORIN UND AUTORIN. SIE LEBT IN BERLIN. SIE HAT MEHR ALS 150 COVER GESTALTET. WWW.FELICITAS-HORSTSCHAEFER.DE



www.biblio24.it

Rund um die Uhr für dich da!

Auf biblio24.it findest du rund um die Uhr Zeitschriften und Zeitungen, Bücher und Hörbücher kostenlos zum Ausleihen und Herunterladen.

ein Gemeinschaftsprojekt von

**Landesbibliothek
Dr. Friedrich Teßmann**
Bibliotech Provinziela / Biblioteca Provinciale



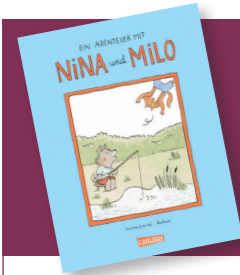
gefördert von
**Stiftung Fondazione
Sparkasse**
sostenuto da

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL



Marianne Dubuc EIN ABENTEUER MIT NINA UND MILO

Carlsen, 2023
48 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-551-52237-5

Bereits an den liebevollen und feinzügigen Illustrationen erkennt man, dass dieses Buch aus der Hand Marianne Dubucs stammt. Sie nimmt ihre Leser*innen mit auf ein Abenteuer und erzählt eine poetische Freundschaftsgeschichte, bei der Kinder selbst entscheiden, wie die Handlung weitergehen soll.

Hund Nina und Fuchs Milo wollen den Tag am See verbringen, als plötzlich ein heftiger Windstoß Milo davonträgt. Oje, was soll Nina nun tun? Milo hinterherrennen, oder zu Hause bei Omi Hilfe holen? Durch dieses interaktive Konzept wird die Geschichte immer wieder neu erzählt. Sie enthält überraschende Wendungen und weckt die Neugierde am Lesen. Die Kinder blättern im Buch vor und zurück, treffen auf niedliche Hasen-Babys, einen schnaubenden Drachen und eine ungeduldige Bärenmama. Ein wunderbares Buch zum Vorlesen und ersten Selberlesen.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Martin Muser, Sabine Kranz DIE FEUERWEHR KOMMT NACKIG DAHER

Carlsen, 2023
64 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-551-69066-1

Eine Feuerwehr haben wir wohl alle schon einmal vorbeifahren sehen. Doch nackige Feuerwehrmänner und -frauen sind eine Seltenheit! Als es in Mika Haus jedoch zu rauchen beginnt, Herr Luft die Feuerwehr ruft, dabei über Kater Wolpert stolpert, die Leute von oben bei Oma Hanne klingeln und deren Kanne beim Tomatengießen überschwappt, bleibt wenig Zeit zum Anziehen. So kommt die Feuerwehr eben nackig daher. Und was ist mit der Maus, die es sich in ihrem Mäuseloch gemütlich gemacht hat? Auch sie wird vom Rauch aus ihrem Versteck gelockt. Was es mit dem Rauch auf sich hat, erfahren die Kinder am Ende der Geschichte und dürfen aufatmen, wenn es für alle Hausbewohner*innen eine süße Überraschung gibt!

In dieser verstrickten Kettenreimgeschichte können Kinder erstes Lesen probieren, welches durch große Fibelschrift, leichte Wörter und viele Bilder erleichtert wird. Eine brenzlich-lustige und vor allem rasant erzählte Geschichte.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Christian Tielmann, Dominik Rupp ACHTUNG! STEILER SCHULWEG

Carlsen, 2023
80 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-551-69028-9

Sam und Indira leben ganz weit weg. Sie müssen zur Schule gehen. Aber ihr Schulweg ist sehr gefährlich. Sie müssen Hindernisse überwinden, Hängebrücken überqueren oder sogar klettern. Das kannst du als Leser*in selbst entscheiden. Auch Rätsel musst du beim Lesen lösen. Dann musst du auf der Seite weiterlesen, die hinter der richtigen Antwort steht. Wir Kinder aus der dritten Klasse finden, dass die Rätsel nicht so schwer sind und leicht gelöst werden können. Du musst aber gut lesen können, damit du die Rätsel verstehst. Im Buch sind viele bunte Bilder. Sie helfen dir beim Lösen der Rätsel. Valentin findet die Sprache leicht. Leano meint, dass das Buch auch für Dritt- und Viertklässler*innen geeignet ist.

3. Klasse, GS Jenesien



Veronika Wiggert, Marie Geissler FUSSBALLFIEBER

Tulipan, 2023
48 Seiten, ab 7
ISBN 978-3-86429-587-4

Lukas ist ein Junge, der gerne Fußball spielt. Er spielt sogar so gut, dass er in die Mannschaft FC Weiß-Blau aufgenommen wird. Sein Vater freut sich und ist stolz auf Lukas, dass er dort mitspielen darf. Allerdings darf Lukas ab jetzt nicht mehr auf den Bolzplatz zu seinen Freunden: „Du musst dich auf dein Training und auf die Schule konzentrieren“, sagt sein Vater. Wird er jetzt seine Freunde Tobi, Samuel und Lexy nicht mehr sehen? Fußballspielen soll doch auch Spaß machen. Zum Glück hat Lexy eine gute Idee. Kann sie Lukas' Vater überreden?

Die Geschichte hat mir gefallen, da ich selbst Fußball spiele. Dort kann ich viel laufen und sehe meine Freunde. Dieses Buch ist für Buben und Mädchen, die Fußball mögen, ab der dritten Klasse gut geeignet.

Moritz Höller, 3. Klasse, GS Jenesien



Joch Till, Raimund Frey T-REX WORLD BITTE NICHT FRESSEN!

Coppenrath, 2023
72 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-649-64316-6

Angefeuert von Mama und Papa bricht der kleine T-Rex mit seiner Schnauze durch die Eierschale und erkämpft sich damit den Weg ins Leben. Einmal auf der Welt, wird er sofort von seinen Eltern instruiert, alle anzubrüllen und zu fressen, die kleiner sind als er. Boing, der kleine T-Rex macht sich auf den Weg durch den Wald, um Futter zu suchen. In Sachbucheinschüben, Steckbriefen und detailgetreuen Illustrationen werden Leser*innen ab sieben Jahren erste Informationen über unterschiedliche Dinosaurierarten und ihre Lebensweisen vermittelt.

Auf seiner Reise durch den Wald trifft Boing auf andere Dino-Kinder und vergisst schnell die von seinen Eltern aufgestellten Regeln. Er lernt den Wert wahrer Freundschaft zu schätzen und dass Pflanzen fressen viel weniger anstrengend ist, als Tieren hinterher zu jagen. Ein Buch für echt Dino-Fans mit einer sehr starken und selbstbewussten Hauptfigur.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Catharina Valckx BENNO, FRED UND DER LETZTE KEKS

Moritz, 2023
112 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-89565-439-8

Die erfolgreiche Bilderbuchautorin und Illustratorin Catharina Valckx hat nun endlich auch Geschichten für jene Kinder geschrieben, die schon gerne selber lesen. In sechs lustigen Episoden erzählt die Künstlerin von Benno und Fred, einem Freundschaftsduo, welches einem sofort ans Herz wächst. Obwohl Benno den letzten Keks aus der Packung stibitzt und Fred deshalb stinksauer ist, erkennt er seine wahren Qualitäten als Freund. Als Benno jedoch einen riesigen Hund anschleppt, der nicht durch die Haustür passt, wird es knifflig für die beiden. Das Fenster wird zur Tür umfunktioniert, leider etwas eng: Fred bleibt stecken! Aber zum Glück gibt es Benno, der sich liebevoll und mit Hingebung um seinen Freund kümmert.

Erstlesegeschichten gekonnt mit Witz und Charme erzählt. Achtung, Schmunzelgefahr!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Britta Nonnast, Lena Ellermann CALAMARI UND DIE TUTTI-FRUTTI-PIZZA

Beltz & Gelberg, 2023
61 Seiten, ab 7
ISBN 978-3-407-75755-5

Das neue Erstlesebuch aus der Reihe „Lust aufs Lesen. Bücher für die ersten Lesejahre“ erzählt die Geschichte des Tintenfisches Calamari, der von seinem Onkel vor Menschen, vor allem jenen mit Harpunen, gewarnt wurde. Doch als Calamari einen „Zweiarmigen“ alleine auf seinem Schwimminhorn im Meer treiben sieht, eilt er zur Hilfe. Unversehrt bringt er das Mädchen Florentine nach Hause, wird allerdings von starken Bauchschmerzen geplagt. Florentine steht ihrem neuen, achtarmigen Freund zur Seite und bringt ihn zu Frau Doktor Spirelli, die mit einer Pinzette ein Stück Plastik aus seinem Bauch entfernt. Florentine und Calamari sind sich einig: Der Bürgermeister muss ein Plastikverbot aufstellen!

Um den barschen Bürgermeister mit einer Tutti-Frutti-Pizza von ihrem Vorhaben überzeugen zu können, hecken die beiden unzertrennlichen Freunde einen genialen Plan aus. Eine Geschichte für alle Leser*innen, denen unsere Umwelt am Herzen liegt.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Otfried Preußler, Thorsten Saleina DER KLEINE WASSERMANN

Thienemann, 2023
80 Seiten, ab 7
ISBN 978-3-522-18616-2

Familie Wassermann hat ihr Unterwasserzuhause im Mühlenweiher, welches nun von der Ankunft ihres Sohnes mit neuem Leben gefüllt wird. Anfangs darf der kleine Wassermann die nasse Außenwelt nur von drinnen beobachten, doch als er größer wird, kann er schon kleine Entdeckungsreisen unternehmen. In Begleitung seines Karpfenfreundes Cyprinus wagt sich der kleine Wassermann auch ans Ufer, wo die Menschen leben.

Welche Abenteuer unser kleine Held erleben wird, erfahren Kinder ab sieben Jahren in diesem Kinderbuchklassiker. „Der kleine Wassermann“ von Otfried Preußler gibt es nun auch als Erstlesebuch. Die Erstlesereihe „Kleine Lesehelden“ aus dem Thienemann-Verlag bietet Klassiker in einfacher Sprache, mit vielen Bildern und Leserätseln für alle Leseanfänger*innen.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Jutta Degenhardt, Simone Krüger DIE WACKELZAHN-BANDE KOMMT IN DIE SCHULE

arsEdition, 2023
144 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-8458-5050-4

Bald ist Schulbeginn und für viele Kinder steht der allererste Schultag vor der Tür! Auch Piet ist schon furchtbar aufgeregt und kann es kaum erwarten, sich seine neue Schultasche umzuschultern. Als Piet aber seinen Mutzahn verliert, der eine große Zahnlücke hinterlässt, gerät er kurz in Panik. Wie soll er nun den ersten Schultag überstehen, wenn er mit der Zunge nicht mehr seinen Mutzahn berühren kann? Zum Glück stehen ihm Drachmädchen Prima und die coole Polly zur Seite. Sie helfen ihm, sich beim fiesen Thorben zu behaupten! Das perfekte Buch, um angehende Leser*innen auf den ersten Schultag vorzubereiten und allen Sorgen den Wind aus den Segeln zu nehmen.

Wie die Abenteuer der Wackelzahn-Bande weitergehen, erfahren wir im bereits erschienenen zweiten Band.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Sjoerd Kuyper, Sanne te Loo MAANTJE UND DAS EICHHÖRNCHEN

Urachhaus, 2023
64 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-8251-5320-5

Dieses kurzweilige Kinderbuch wurde von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zum Buch des Monats Juni gewählt. Es erzählt die Geschichte des tierliebenden Mädchens Maantje, das im Garten ein heruntergefallenes Eichhörnchen entdeckt. Maantje möchte dem Eichhörnchen, das kurzerhand Dori genannt wird, helfen und bringt es zur Tierhilfestation. Damit Dori die Nächte dort nicht mutterseelenallein verbringen muss, schreibt Maantje eine Gute-Nacht-Geschichte für sie, die Dori von der Tierpflegerin jeden Abend vorgelesen wird. Und sieh einer an: Dori geht es bald besser und sie kann in den Wald entlassen werden. Einerseits ist Maantje glücklich, dass es Dori besser geht, andererseits auch traurig, weil sie das Eichhörnchen jetzt wahrscheinlich nie mehr wiedersehen wird. Doch da erreicht sie ein Brief von Dori! Eine einfühlsame Geschichte über eine ganz besondere Tierfreundschaft und kindliche Fürsorge, die angehenden Leser*innen zudem viele interessante Sachinformationen über Eichhörnchen erzählt.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



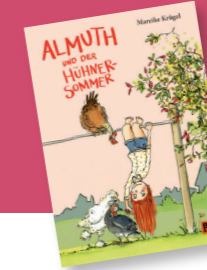
Maja Konrad, Stefanie Jeschke HENRY KOLONKO UND DIE SACHE MIT DEM FINDEN

Carlsen, 2023
128 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-551-55842-8

Henry ist ein guter Finder. Er liest die Verlostanzeigen in der Zeitung, zückt sein Notizbuch und macht sich auf die Suche nach verlorenen Dingen, die er den Menschen zurückbringen kann. Eines Tages zieht eine Familie mit einem Mädchen in Henrys Haus ein. Das Mädchen heißt Pippa. Sie freundet sich mit Henry an. Nun suchen sie zusammen Sachen und bringen sie den Menschen zurück. Sogar Tiere finden Pippa und Henry wieder. Doch Pippa stellt auch Fragen: Warum will Henry alles Verlorengegangene den Menschen unbedingt wiedergeben? Wieso nimmt er sich für anderes keine Zeit? Das passt Henry gar nicht. Aber auf diese Weise wird ihm klar, dass er auch jemanden verloren hat: seine Mutter. Damit hat alles angefangen: Niemand sollte das Gefühl haben, etwas verloren zu haben. Henry versöhnt sich mit Pippa und sie finden eine Schatzkarte. Werden sie den Schatz finden?

Wir würden das Buch für die dritte bis fünfte Klasse empfehlen. Das Buch ist richtig cool, voller Abenteuer und spannend.

Sophia Perkmann, Lea Oberkofler, 3. Klasse, GS Jenesien



Mareike Krügel ALMUTH UND DER HÜHNERSOMMER

Beltz & Gelberg, 2023
192 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-407-75715-9

Almuth zieht mit ihren Eltern und ihrem Bruder von der Stadt aufs Land. Ihr Bruder ist krank und da die Luft auf dem Land besser ist, wird Almuth aus ihrem Freundeskreis und ihrem gewohnten Umfeld herausgerissen. Schon bald lernt Almuth den alten Öhi kennen. Er ist ihr Nachbar und wohnt nebenan mit seinen Hühnern. Gemeinsam philosophieren die beiden über das Leben und wie es sich anfühlt, einen geliebten Menschen zu verlieren. Almuth kümmert sich ganz wunderbar um die Hühner und rettet sie vor dem aufdringlichen Hahn. Wenn Almuth erwachsen ist, will sie Retterin werden. Doch ihre neuen Freunde Joy und Said wollen nicht gerettet werden, auch wenn sie es manchmal schwierig im Leben haben. Das Buch von Mareike Krügel ist lustig und kinderfreundlich erzählt. Die Bilder von Melanie Garanin sind heiter und witzig. Mir hat das Buch gefallen. Ich empfehle es ab der dritten Klasse.

Verena Innerhofer, 5. Klasse, GS Vöran



Jörg Isermeyer, Kai Schüttler MO UND DIE COOLSTE OMA DER WELT

Fischer Sauerländer, 2023
128 Seiten, ab 6
ISBN 978-3-7373-5883-5

Morten soll eine Leih-Oma bekommen, damit seine überfürsorglichen Eltern auch mal wieder die Zweisamkeit genießen können. Als die neue Oma auftaucht, sind alle Familienmitglieder überrascht: Sie trägt einen hellblauen Overall, einen Gürtel, an dem merkwürdige Dinge dranhängen, eine Lederkappe mit Schutzbrille und fährt eine Art Tandem-Fahrrad. Zudem will sie nicht Oma, sondern einfach Om genannt werden. Erstmals sind alle vor den Kopf gestoßen, da Om so gar nichts Omamäßiges an sich hat. Doch als die Fahrt mit dem Tandem losgeht, ist Mo hellauf begeistert und kann es kaum erwarten, weitere Abenteuer im Wald, bei den Piraten oder als Geheimagenten in der Stadt zu erleben. Die Ausflüge mit Om stärken sein Selbstvertrauen ungemein und lassen Mo über sich hinauswachsen.

Jörg Isermeyers ungleiches Duo sorgt für ein kurzweiliges Lesevergnügen, das Lust auf mehr macht!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Jutta Nymphius, Volker Fredrich BENNO UND DIE BESTIE

Tulipan, 2023
80 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-86429-579-9

Der Junge Benno ging zum Markt. Da biss ihn ein Dackel in den Bauch hinein. Von diesem Tag an hatte er Angst vor Hunden. Die Angst verfolgte ihn auf dem Schulweg. Alles war laut. Ein paar Tage später musste er zur Schule. Sein Nachbar hatte einen Hund, der ihn anbellte. Benno hatte große Angst vor dem Hund. Auch Mama konnte ihm anfangs nicht helfen. Der Hund hieß Freddie. Freddie ging es nicht so gut, denn er wohnte als Welpen bei Menschen, die ihn immer geschlagen haben. Benno machte nun einen Plan, wie er Freddie helfen konnte. Ob der Plan funktioniert? Ob Benno seine Angst vor Hunden wieder loswird?

Wir empfehlen das Buch Kindern von der dritten bis fünften Klasse. Wir beide mögen Hunde, deshalb hat uns das Buch gleich interessiert. Das Buch ist toll, weil uns das Ende gut gefallen hat und weil es sehr, sehr spannend ist.

Valentin Massoner, Julian Plattner, 3. Klasse, GS Jenesien



Stefanie Dahle LUNA UND DIE SCHAUERLICH-BESTE FAMILIE DER WELT

Arena, 2023
200 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-401-71747-0

Luna ist ein Mädchen, das mit ihrer Familie in einem Schloss lebt. Ihre Eltern haben eine ganz besondere Fähigkeit: Sie können sich in Fledermäuse verwandeln und sind Vampire. Deswegen traut sich Luna nicht, Schulfreunde mit nach Hause zu nehmen. Oft fühlt sie sich dann einsam und traurig. Eines Tages zieht ein Mädchen namens Annemie im Haus gegenüber ein. In der Schule freunden sich die beiden an. Annemie ist sehr neugierig und will alles über Luna und ihre Familie wissen. Anfangs traut sich Luna nicht, ihr Geheimnis zu offenbaren. Doch bald wächst die Freundschaft immer mehr und Luna weht Annemie ein.

Mir hat das Buch gefallen, weil es in dieser Geschichte um eine besondere Freundschaft geht. Die Bilder darin sind schön.

Rebecca Innerhofer, 5. Klasse, GS Vöran



Pippa Curnick INDIGO WILD GIB DEM MONSTER KEINE SCHOKOLADE

Dtv, 2023
176 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-423-76438-4

Das Buch handelt von Monstern. Sie wohnen in einem riesengroßen Haus im Geleeböhlenweg Nummer 47. Mit ihnen wohnt auch eine Familie namens Wild: Indigo, ihr Bruder Quick und ihre Eltern. Indigos Eltern sind Abenteurer und suchen nach Monstern, die in der Welt frei herumlaufen. Die Monster erleben dauernd spannende Abenteuer. Eines davon hat mir besonders gut gefallen: Einmal wurde ein Monsterchen mit der Post verschickt, befreite sich aber aus dem Paket und machte das Bad unsicher. Als Indigo etwas hörte und die Badtür öffnete, sah sie das überschwemmte Bad. Auf einmal schwappte das ganze Wasser aus dem Badezimmer und der gesamte erste Stock war unter Wasser gestellt. Zum Glück findet jedes Abenteuer ein gutes Ende. Mir hat das Buch besonders gut gefallen, weil es viele lustige Seiten zu lesen gibt und man in erlebnisreiche Abenteuer eintauchen kann.

Lara Somma, 4. Klasse, GS Vöran



Katja Alves, Jutta Wetzel
MAFALDA MITTENDRIN
ZWEI MÄUSE AUF DER FLUCHT

Magellan, 2023
144 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-7348-4126-2

Endlich bekommt Mafalda über Umwege – und nur geliehen – ein Haustier! Eigentlich sind es zwei: Die Wüstenrennmäuse Claus und Cosimo, die sich in lustigen Dialogen immer mal wieder zu Wort melden. In einem Moment der Unachtsamkeit lassen Mafalda und ihre Freundin Selin den Käfig offen und die beiden Wüstenrennmäuse nutzen die Gelegenheit, um abzuhauen. Nur blöd, dass sich gleichzeitig Kater Caligula im Haus herumtreibt. Eine wahnwitzige Verfolgungsjagd durch die Nachbarschaft beginnt, was für Mafalda und Selin ein Wettlauf gegen die Zeit bedeutet. Den Wunsch ein eigenes Haustier zu bekommen, haben viele Kinder. Katja Alves ist mit ihrem Buch ein wahrer Haustierkrimi gelungen, der zum Glück für alle Beteiligten glimpflich ausgeht. Ein wahrer Lesespaß für die ganze Familie!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Frauke Angel, Lilli L'Arronge
TAGEBUCH EINES ÜBERFLIEGERS

Tulipan, 2023
80 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-86429-577-5

Tomke gewährt uns Einblick in sein Tagebuch, denn auch wenn seine Zunge stolpert, hat Tomke viel zu erzählen. Er will eines Tages Erfinder werden und einen Gedankenleser erfinden, somit würde sich sein Stotter-Problem in Luft auflösen. Außerdem verrät uns Tomke, dass er an Stelle von Logopädie-Stunden, Gesprächsrunden, Sprachtraining mit Oma und Sportstunden mit seinem Vater viel lieber der Glitzergrünen beim Rollschuhfahren zuschauen möchte. Sagen traut sich Tomke das alles nicht, denn er möchte seine Eltern nicht traurig machen. Erst durch die Freundschaft zur Glitzergrünen, findet er den Mut sich durchzusetzen und das zu tun, was ihm wirklich guttut: nämlich Rollschuhfahren! Gekonnt zeigt Frauke Angel, dass Erwachsene oft Probleme sehen, wo es keine gibt und dass Kinder einfach Kinder sein wollen. Lilli L'Arronge verleiht mit ihren „Kritzeleien“ Tomkes Tagebuch den letzten Schliff!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Martin Peer
FREUNDSCHAFT IM REGENWALD
DAS GEHEIME LEBEN DER TIERE: DSCHUNDEL

Loewe, 2023
208 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-7432-1523-8

In einer regnerischen Nacht wurde das Affenkind Mbula geboren. Der Kongopapagei Muiy beobachtete diesen faszinierenden Moment. In den kommenden Wochen freundete sich Muiy mit Mbula an. Mbula und Muiy wurden unzertrennlich und erkundeten heimlich die Wunder und Gefahren des Regenwaldes. Als das Affenkind bei einem Sturz vom Baum von einem Menschen gefangen genommen wurde, ist Muiy seine einzige Chance. Er tut nun alles dafür, um Mbula aus den Klauen der Menschen zu retten. Uns hat dieses Buch gefallen, weil es um Freundschaft und um Umweltschutz geht. Wir würden dieses Buch Kindern der vierten und fünften Klasse empfehlen. Viel Spaß beim Lesen!

Deborah Lanthaler (5. Klasse), Nathalie Greif (4. Klasse), GS Vöran



Nina Basovic Brown
WER IST HIER DER ALIEN?

Gulliver, 2023
128 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-407-81322-0

Dieses Buch handelt vom Alien Solo, einem Jungen namens Junus und seiner Schwester Ela. Junus will eigentlich nur zocken. Doch in einer Nacht gibt es ein starkes Gewitter. Plötzlich sieht er eine blaue Kugel vor seinem Haus herabsinken. Zuerst denkt er, eine Drohne stürzt ab. Sofort rennt er in den Garten, aber er findet zuerst nichts. Auf einmal spürt er etwas an seinem Fuß. Was wird das wohl sein? Uns hat das Buch sehr gut gefallen, weil es sehr spannend erzählt ist. Dieses Fantasie- und Abenteuerbuch empfehlen wir ab der dritten Klasse. Viel Spaß beim Lesen!

Jonathan Egger, Max Reiterer, 4. Klasse, GS Vöran



Julia Willmann, Alexandra Junge
GANZ OBEN FLIEGT LILI

Peter Hammer, 2023
144 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-7795-0700-0

Lili ist eine Fliege, genauer gesagt, eine Schwebefliege. Durch ihr gelb-gestreiftes Aussehen wird sie häufig mit einer Biene verwechselt, was ihr in brenzlichen Situationen jedoch oft zu Gute kommt. Ihre Reise beginnt im Blumentopf eines Vergissmeinnicht-Pflänzchens, dort schlüpft sie aus dem Ei. Doch als sie beim Versuch in die Freiheit zu fliegen gegen das Stubenfenster knallt, wird Lili zu #i#i und ihr Sprachfehler sorgt für lustigen Lesespaß. Auf ihrer Reise trifft #i#i die unterschiedlichsten Tiere und knüpft liebevolle Freundschaften. Käfer Knorrte stattet sie mit einem Reisetagebuch und der Aufforderung aus, all ihre Entdeckungen aufzuschreiben. So wird #i#i zu einer echten Weltenbummlerin und unerschrockenen Entdeckerin. Julia Willmann erzählt von Lilis Lebensweg und den Abenteuern, die sie im Laufe ihrer Reise erlebt. Ein wahres Lesevergnügen, voll bespickt mit Lebensweisheiten, verpackt in die Sichtweise einer unvoreingenommenen Fliege. Ganz große Lektüre für Kinder!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Antonia Murgu
FRÄULEIN DEZEMBER UND DIE MONDSCH EINBANDE

Knesebeck, 2023
192 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-95728-724-3

Fräulein Dezember ist ein Zirkuskind und auf der Suche nach einer festen Anstellung. Anlässlich einer Annonce, wird sie bei Familie Mondschein als Kindermädchen eingestellt. Dort soll sie auf den Jungen Raban aufpassen. Doch schon bald spürt Dezember, dass bei dieser Familie nicht alles mit rechten Dingen abläuft und als sie erfährt, dass Herr Mondschein in Wahrheit der Schattenmann ist – ein überaus gefürchteter Kinderschreck –, will sie die Familie Hals über Kopf verlassen. Doch etwas hält sie zurück und mit ihrer klugen Art und einigen leichtfüßigen Zirkusnummern, lernt Dezember Raban in Zaum zu halten und die wahren Qualitäten des Schattenmannes zu schätzen. Bis plötzlich eines Tages eine Bande von Halunken den Hausfrieden bricht und Raban und Dezember um ihr Leben fürchten müssen. Antonia Murgos Geschichte beschenkt Leser*innen ab acht Jahren mit aufregenden Lesemomenten und einem Hauch von Magie, die immer mal wieder an Mary Poppins denken lässt.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Andreas Z. Simon
DIE ZUKUNFT IN MEINER HAND

Gulliver, 2023
109 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-407-81308-4

Eine App, die in die Zukunft schaut? Was für ein Quatsch, denkt Jonas, aber installiert sie trotzdem auf seinem Handy. Jonas probiert sie, und sie funktioniert wirklich! Sein Freund Bäm interviewt ihn und Jonas sagt die Zukunft voraus. So wird Jonas ein Star. Sogar der Klasse hilft die App beim Schwindeln. Aber das Glück verschwindet, denn die Spickzettel für die ganze Klasse halsen den Schüler*innen nur Ärger ein. Lina gefällt das gar nicht. Weil Jonas in sie verliebt ist, will er irgendwie alles wieder gut machen. Lucy, Leonie und Mona gefällt das Buch, weil es fantasievoll ist und ein spannendes Ende hat. Das Buch wäre Kindern ab der vierten Klasse zu empfehlen.

Lucy Laner, Leonie Schenk, Mona Innerhofer, 4. Klasse, GS Vöran



Benjamin Lebert
JULIAN UND ANISA UND DAS WUNDER VOM WACHOLDERPARK

Beltz & Gelberg, 2023
135 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-407-81306-0

Julian sammelt lieber Wörter, als Fußball zu spielen, doch Anisa ist sein genaues Gegenteil. Julian versucht zwar mitzuspielen, doch als er im Tor steht und sich den Mittelfinger bricht, traut er sich nicht mehr an den Ball. Julian wird immer wieder von Diego und Henri gemobbt. Irgendwann geht Anisa dazwischen. Die Kinder beschließen, ein Fußballmatch zu spielen. Wer dabei gewinnt, wird nie wieder gemobbt. Als es so weit ist, steht die letzte Minute an. Julian schießt. Und dann...? Im Buch geht es vor allem um Streitigkeiten und die Suche nach deren Lösung und darum, sich für andere stark zu machen.

Ilvy Innerhofer (5. Klasse), Verena Innerhofer (5. Klasse), Elina Innerhofer (4. Klasse), GS Vöran

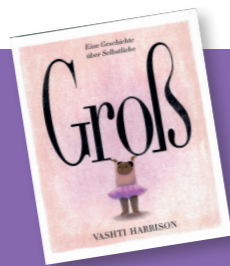


Martin Fuchs, Hildegard Müller „KLEIN IST FEIN“, SAGT DIE MAUS

Annette Betz, 2023
32 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-219-11983-1

Die kleine Maus mit großem Selbstbewusstsein ist zurück: Nach „Nein heißt Nein“, sagt sie nun „Klein ist fein“ und gibt damit aufs Neue ein kraftvolles Statement zum Erkennen der eigenen Stärken ab, das besonders auch durch die lebendige Bildsprache vermittelt wird. Dabei nimmt sie es mit dem größten und stärksten Bewohner der Savanne auf: mit Leo Löwe, der keine Gelegenheit auslässt, um sich selbst aufzuplustern und auf die Maus herabzublicken: Er sei größer, schneller, stärker. Was die Maus in ihrem ganzen Leben verspeist, reicht ihm gerade mal zum Frühstück. Dass er auch noch besser pupsen könne als jeder andere, stellt er ebenfalls sogleich unter Beweis. Doch die kleine Maus hat auf jeden Einschüchterungsversuch einen klugen Einwand parat und führt Leo Löwe eindrucksvoll vor Augen, dass sie genau richtig ist. „Bin ich etwa nicht der Tollste?“, fragt ein bedröppelter Löwe am Schluss. Keine Sorge, auch darauf hat die Maus eine einleuchtende Antwort parat.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Vashti Harrison GROSS EINE GESCHICHTE ÜBER SELBSTLIEBE

Zuckersüß, 2023
56 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-9493-1535-0

Mit großer Zuversicht startet die Protagonistin dieser berührenden Geschichte über Diskriminierung, aber auch über die Kraft der Selbstliebe ins Leben, spielt und tanzt vor dem pastellig rosafarbenen Hintergrund der ersten Seiten: „Sie wuchs und lernte und lachte und träumte, und wuchs und wuchs und wuchs. Und das war gut... bis es das nicht mehr war.“ Verletzende Worte und vermeintliche Ratschläge füllen die verträumten Seiten und hinterlassen ihre Spuren am Mädchen, das schließlich in einem befreienden Akt der Selbstermächtigung sogar gegen die Seitenränder drückt und somit Platz für sich selbst schafft. Die mit großem Gespür für die Gefühle des Mädchens entwickelten Illustrationen und die lyrisch-klare Sprache werden den Blick von Kindern auf sich ziehen und sie erreichen, aber die – für wachsame Augen bereits am Vorsatzpapier erkennbare – Botschaft berührt vor allem auch erwachsene Bezugspersonen und führt eindrücklich vor Augen, dass sie die Verantwortung für eine Gesellschaft tragen, in der Diskriminierung keinen Platz findet.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Patricia Strübin, Daria Locher WAS GLITZERT DENN DA?

Achse, 2023
55 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-903408-09-8

„Mit deiner Einzigartigkeit bringst du die Welt zum Glitzern.“ Dass es diese Einzigartigkeit zu feiern gilt, zeigt das liebevoll bebilderte Sachbuch warmherzig auf und bietet ein informatives Leseerlebnis zum Wohlfühlen. Es unternimmt einen Streifzug durch die Vielfalt der menschlichen Körper mit all ihren Eigenschaften, Vorgängen und Besonderheiten, wobei überschaubare Textportionen eine beeindruckende Fülle an Wissen vermitteln. Menschliche Anatomie, Pubertät, Sexualkunde finden ihren Platz, ebenso wie die Welt der Gefühle, unterschiedliche Familienformen und Geschlechtsidentitäten. Besonders wertvoll sind die Kapitel „Selbstliebe“ und „Ja und nein“, die einfühlsam hervorheben, wie wichtig, befreiend und nicht immer einfach es ist, für sich selbst einzustehen. Die Heldin in diesem Sachbuch ist die Illustration, denn sie schenkt der Diversität menschlicher Lebensrealitäten konsequent eine Bühne und vermittelt einen inklusiven Blick auf die Liebe zum eigenen Körper.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Barbara Pietruszczak, Anna Rudak DER HELD IN DIR / DIE HELDIN IN DIR WARUM DU AUF DEINEN KÖRPER STOLZ SEIN KANNST

Atrium, 2023
208 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-85535-690-4

Die Pubertät und die Entwicklungen, die während dieser Zeit im Körper von Jungs stattfinden, stehen im Mittelpunkt von „Der Held in dir“. Widersprüchliche Gefühle, aufmüpfige Hormone, Zittern, Schweiß und unzuverlässige Stimme: Da sich diese Veränderungen teilweise so turbulent anfühlen wie „große Umbaumaßnahmen und gewaltiges Möbelrücken“, ist es nicht immer leicht, sich im eigenen Körper wohl und zuhause zu fühlen. Doch die zehn Kapitel beschreiben die körperlichen und seelischen Vorgänge so anschaulich und wertschätzend, dass sich bei den Lesenden schon bald Verblüffung über und Stolz auf den Körper und seine Leistungen einstellen wird – unabhängig davon, auf welcher Etappe der Reise durch die Pubertät sie sich gerade befinden. Anregungen zum Nachdenken, Aufschreiben und Ausprobieren, kurze literarische Erfahrungsberichte und inspirierende Bildelemente runden den einfühlsamen Ratgeber ab, der als Ausgabe mit dem Titel „Die Heldin in dir“ auch einen Rundgang durch die Pubertät bei Mädchen unternimmt.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Noa Lovis Pfeifer, Linu Lätitia Blatt UNTENRUM UND WIE SAGST DU?

Beltz & Gelberg, 2023
38 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-407-75711-1

Eines Tages will Lo von seinem Papa wissen, wie er sein Unterum nennt. Mit dieser Frage wird ein Dialog über Geschlechtssteile und deren korrekte Bezeichnung eröffnet. Papa und Mama erklären Lo Begriffe wie Penis, Hoden, Vagina und Vulva. Auch Neologismen wie Vulvina, finden in diesem Buch Platz. Seine Eltern sprechen mit Lo aber auch über Fortpflanzung, Menstruation und darüber, dass jeder Mensch über seinen eigenen Körper bestimmen darf. Dazu ist es wichtig und ganz natürlich, dass man seinen eigenen Körper kennenlernen und erforschen möchte: allein, in Ruhe und in einem geschützten Rahmen. Dieses erzählende Sachbuch bietet Eltern die perfekte Vorlage, um mit den eigenen Kindern über Körperwahrnehmung, biologisches Geschlecht und Selbstliebe zu sprechen. Es ist wichtig, dass unsere Kinder lernen, Nein zu sagen und körperliche Nähe nur dann zulassen, wenn sie sie auch möchten. Zudem finden Erwachsene darin Tipps, wie man junge Menschen begleiten kann, ihren eigenen Körper gern zu haben.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Cornelia Lindner, Verena Tschernernjak WUSCHELKOPF UND PUPSPOPO

Achse, 2023
20 Seiten, ab 18 Monaten
ISBN 978-3-903408-10-4

Body Positivity wird in diesem kleinen Pappbilderbuch großgeschrieben! Darin lernen bereits Kleinkinder, eine positive Einstellung zum eigenen Körper zu haben und ihre Einzigartigkeit zu erkennen. Auf den Seiten werden männliche und weibliche Körper- und Geschlechtssteile zeitgemäß dargestellt. Die vielen Klappen auf den Pappseiten bieten Kindern spannende Details zum Entdecken. Durch direkte Fragen werden Leser*innen angesprochen und öffnen beim Vorlesen den Raum, um über den eigenen Körper zu sprechen. Egal ob dick oder dünn, klein oder groß: Jeder Mensch hat das Recht, sich in seinem Körper wohl zu fühlen. Ein diverses Mitmachbuch für Kinder ab 18 Monaten, das zeigt, dass dieses wichtige Thema bereits im Kleinkindalter aufgegriffen werden kann.

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Shelina Janmohamed, Chanté Timothy BeYOUtiful JEDE*R IST ANDERS, ALLE SIND SCHÖN

Coppenrath, 2023
128 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-649-64527-6

„Es ist an der Zeit, dass die Wahrheit über das Schönein ans Licht kommt“, findet die Autorin dieses Sachbuchs, in dem es um Schönheit und (weibliche) Körperwahrnehmung, um Selbstvertrauen und positives Selbstbild geht, aber auch darum, wie Schönheitsideale in unserer Gesellschaft konstruiert und beeinflusst werden. In den ersten Kapiteln unternimmt Shelina Janmohamed einen Streifzug durch die Geschichte der Wahrnehmung von Körperformen, Haar und Haut und lenkt den Blickwinkel darauf, welchen historisch-kulturellen Wandlungen die Idealvorstellungen des weiblichen Körpers von Kopf bis Fuß unterlagen. Besonders spannend sind jene Kapitel, die hinter die Kulissen der Mode- und Schönheitsindustrie blicken. Sie bilden die Lesenden zu echten „Bilderdetektiv*innen“ aus, die der Bildmanipulation in der Werbung oder in den Sozialen Medien auf die Spur kommen, und stellen ihnen Strategien zur Seite, um das eigene Selbstwertgefühl unabhängig von Meinung und Kommentaren anderer zu stärken.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Anna Gusella WOLKENTIERE SIND QUADRAT

Kunstanstifter, 2023
84 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-948743-27-7

Eine kleine Wolke schwebt über dem Atlantischen Ozean, manchmal auch über Island. Es geht ihr gut als Wolke und sie genießt die Aussicht hoch oben über den Dingen. Als Schäfchen- oder Kumuluswolke ihre Form zu wechseln, bereitet ihr den größten Spaß, doch am liebsten erfindet sie neue, eigene Wolkenwesen und beschränkt sich ungern auf die Vorstellungen anderer davon, wie eine Wolke auszusehen hätte. „Jeder mag schließlich Schäfchen und Zuckerwatte.“ Wie wäre es mit einem Quadrat? Die ideenreiche Wolke zieht schließlich sogar die Faszination der Menschen auf sich, doch aufgepasst: Zu nahe lässt sie sich nicht kommen, schnell wird weitergeträumt und weitergeweht. Gemeinsam mit den für sie charakteristischen schwungvollen Bildern, einer originell abgestimmten Farbpalette und mit poetischen Worten malt Anna Gusella eine philosophische Geschichte über verwegene Träume und die Kraft der Selbstliebe, unabhängig sämtlicher Aggregatzustände.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Anna Lisa Kiesel DAS MAGISCHE SCHULSCHIFF VERBÜNDETE DES MEERES

Loewe, 2023
208 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-7432-1563-4

In diesem Buch geht es um Marie. Sie ist, seit sie vier Jahre alt war, nicht mehr ins Wasser gegangen, denn sie glaubt, dass das Wasser wütend auf sie ist. Eines Tages liegt plötzlich eine mysteriöse Truhe vor der Tür. Sie ist voller Wasser, und da ist auch eine Flaschenpost mit einer Einladung: Marie wird in eine Schule für Wassermagie aufgenommen. Gemeinsam mit vier weiteren Wassermagier*innen startet sie ihr erstes Schuljahr auf dem Schiff Wellenkron, wo der Unterricht stattfindet. Damit die neuen Schüler*innen auf dem Schiff bleiben dürfen, müssen sie allerdings eine Schwimmprüfung bestehen. Ob Marie ihre Abneigung gegen Wasser überwinden und die Prüfung bestehen wird? Doch die Schwimmprüfung ist nicht die einzige Herausforderung, denn die Wassermagier müssen eine Insel vom Müll befreien und sich weiteren Geheimnissen des Meeres stellen. Das Buch gehört zur Sparte Fantasy, und ich liebe Fantasy. Es ist sehr gut geschrieben.

Chiara Bozzetta, 2. Klasse, MS Mariengarten



Astrid Frank DIE LETZTEN NINJAS AUF DER ACHTERBAHN

Urachhaus, 2023
240 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-8251-5351-9

Josh, Toni, Luis und Emil haben bereits das Rätsel um den Juwelendieb erfolgreich gelöst, doch nun wartet schon der nächste Fall darauf, von ihnen aufgeklärt zu werden. Davon erzählt der neue Band der spannenden Krimireihe rund um die vier Jugendlichen, die sich „Die Letzten Ninjas“ nennen. Mysteriöse Dinge passieren im Freizeitpark „Wunderwelt“: Da wollen sich die Vier Zuckerwatte holen, und BUMM! – die Maschine explodiert vor ihren Augen. In der Wildwasserbahn kentert ihr Boot fast: Löcher im Holz. Das kann doch kein Zufall sein. Aber wer steckt dahinter? Die Letzten Ninjas nehmen die Ermittlungen auf... Und wer wissen will, wer der Schuldige ist, der muss dieses Buch unbedingt lesen. Die Erzählweise in dieser Krimireihe ist eine Besonderheit: Dieser Band wird aus der Sicht der selbstbewussten Toni geschildert, doch immer wieder gibt auch Josh seine Kommentare ab. Als Leser*in kann man auf diese Weise direkt miträtseln. Mir hat dieses Buch sehr gut gefallen.

Emily Evi Unterhofer, 2. Klasse, MS Mariengarten



Steve Cole, Tim Peake CYBER CODE IM VISIER DER AGENTEN

Loewe, 2023
320 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-7432-1551-1

In diesem Buch geht es um Danny, der von der Außerirdischen Adi kontaktiert wird. Sie gehört zum Schwarm, einer außerirdischen Lebensform, deren Angehörige ihr körperliches Dasein seit Langem hinter sich gelassen haben und nun als Datenschwarm durch das Weltall rasen. Auf der Suche nach neuem Wissen wird Adi auf die Erde geschickt und nimmt die Gestalt der Menschen an, um unsere Welt und unsere Gewohnheiten besser kennenzulernen. Der Schwarm erkennt, dass die Erde in ziemlich großen Schwierigkeiten steckt, und beschließt, ihr zu helfen. Doch was gut für den Planeten ist, ist ganz und gar nicht vorteilhaft für die Menschheit. Als Adi und Danny merken, was der Schwarm vorhat, werden sie selbst zu Gejagten des Schwarms. Ihr Leben und auch unsere Welt sind in Gefahr... Dieses Buch ist spannend, abwechslungsreich und einfach geschrieben. Mir hat das Buch gut gefallen, da es von Außerirdischen, Computern und Handys handelt. Für mich ist es ein bisschen zu lang, aber ich würde es dennoch weiterempfehlen.

Simon Lintner, 2. Klasse, MS Mariengarten



Christian Linker BOY FROM MARS

Dtv, 2023
288 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-423-44291-6

Die Hauptfigur dieses spannenden Romans heißt Jonto. Jonto ist dreizehn Jahre alt und lebt auf dem Mars. Als sein Großvater Ben stirbt, wird er zu seiner Mutter auf die Erde geschickt: „Auf einen komplett kaputten Planeten, der von rückständigen, ungebildeten, gewalttätigen Idioten bevölkert wird.“ Mit im Gepäck hat er Opa Bens Datenpad mit Informationen zu einer Erfindung namens Future Boost, einer Superwaffe gegen die Klimakatastrophe. In der Hoffnung, durch den Future Boost reich zu werden und dadurch wieder zum Mars zurückkehren zu können, begibt er sich auf die Suche danach. Dabei lernt er die Gülcan-Gang kennen. Sie hilft ihm dabei, nach dem Future Boost zu suchen. Doch auch andere sind hinter dem Future Boost her... Das Buch ist für alle, die gern spannende Bücher lesen, in denen es um Zukunftswelten und Freundschaft geht.

Laurin Lochmann, 2. Klasse, MS Mariengarten



Elle McNicoll WIE UNSICHTBARE FUNKEN

Atrium, 2023
224 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-85535-027-8

In dem Buch geht es um ein Mädchen namens Addie. Sie ist Autistin. In der Schule lernt sie etwas über Hexenverfolgung in ihrer Stadt und ist schockiert über die Gewalt, die den vielen jungen Frauen widerfahren ist. Addie möchte für alle unschuldig getötete Frauen ein Denkmal errichten, denn sie kann gut nachempfinden, wie es ist, „anders“ zu sein. Doch die Menschen in Juniper wollen kein Denkmal bauen. Addie hat noch andere Probleme, gegen die sie kämpfen muss. Als Autistin hat sie es nicht leicht und wird in der Schule von einem anderen Mädchen gemobbt. Sogar ihre Lehrerin hat etwas gegen sie. Besonders toll fand ich, dass Addie nie aufgibt, egal, was passiert, und dass ihre Freundin Audrey sie unterstützt. Ich mochte Addie und ihre Freundin Audrey am liebsten. Das Buch ist für alle, die gerne Bücher lesen, die nicht alltägliche Themen behandeln, Geschichten über Mut, Freundschaft und Zusammenhalt.

Anja Dollinger, 2. Klasse, MS Mariengarten



Pari Thomson GREENWILD DIE JAGD NACH DEM WUNDERLICHT

Fischer Sauerländer, 2023
384 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7373-6220-7

Das Teenager-Mädchen Daisy reist viel um die ganze Welt, da ihre Mutter eine berühmte Journalistin ist. Eines Tages kehrt Daisys Mutter von einer Reise nicht mehr zurück und gilt als verschollen. Daisy will sie finden, und ihre Suche führt sie in eine Wunderwelt namens Greenwild. Ob die dort lebenden Botanist*innen ihr helfen können? Mit ihren neuen Freunden macht sich Daisy auf den Weg und eine spannende Suche nach ihrer Mutter beginnt. Doch die Jugendlichen ziehen dabei mehr Aufmerksamkeit auf sich, als ihnen lieb ist. Schon bald ist jemand hinter Daisy her, der keine guten Absichten hegt... Die Autorin verwendet eine bildhafte Sprache, die es ermöglicht sich sehr in die Geschichte hineinzudenken. Allerdings verliert sie sich manchmal in zu detaillierten Beschreibungen einer Umgebung, sodass man einige Passagen etwas schneller überfliegen möchte. Dennoch ist das Buch sehr spannend und unterhaltsam. Ich würde das Buch Mädchen zwischen 9 und 13 Jahren empfehlen, da es sehr fantasievoll geschrieben ist.

Laura Laimer, 2. Klasse, MS Mariengarten



Mario Fesler SWITCH YOU Völlig übergeschnAPpt

Carlsen, 2023
176 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-551-65416-8

Fred ist 12 Jahre alt und hat noch kein Handy! Er wünscht sich aber nichts Anderes. Zu seinem 13. Geburtstag bekommt er eines von seinem Vater, der leider bei der Geburtstagsfeier nicht dabei sein kann. Als Fred das Handy öffnet, gibt es dort nur eine besondere App. Sie heißt „Switch you“. Er öffnet sie und muss ein Foto schießen. Er probiert es, aber es funktioniert nicht, doch als er seinen Bruder Rodrick fotografiert, klappt es. Er klickt auf den Knopf, der aufgetaucht ist, und plötzlich erscheinen diese vier Sachen auf dem Display:
1.
2.
3.
SWITCH.
Hilfe! Fred steckt im Körper seines Bruders. Und damit startet ein großes Abenteuer. Ich fand das Buch lustig und spannend. Es war toll, es zu lesen. Ich fand es nicht sehr lang und es war leicht lesbar.

Ruben Mongelli, 2. Klasse, MS Mariengarten



Alexa Dixon, Katy Birchall STAR SWITCH MEIN (DEIN) LEBEN STEHT KOPF

Fischer KJB, 2023
304 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-7373-4270-4

Als ich das Buchcover sah, wusste ich: Dieses Buch wird mir sicher gefallen – und ich wurde nicht enttäuscht! Die dreizehnjährige Ruby ist ein großer Fan von Naomi, dem größten Popstar der Welt. Sie kennt alle Songtexte der Sängerin, die zwar ebenfalls erst dreizehn Jahre alt ist, aber schon in Amerika auftritt und sogar in Japan war! Eines Tages begannen sich Naomi und Ruby. Und sie tauschen Körper! Nun wird Naomi zu Ruby und Ruby zu Naomi. Jetzt steht Ruby im Rampenlicht und Naomi führt ein normales Leben. Ruby ist begeistert vom Leben als Naomi, aber irgendwie vermisst Ruby ihre Freunde. Naomi hingegen liebt ihr neues Leben, sie hat alles, was sie sich je erträumt hat. Das Buch ist äußerst spannend und fesselnd erzählt und ich fand diese Geschichte so toll. Ich empfehle dieses Buch an Mädchen weiter, die Drama und Action lieben. Aber es wäre sicher auch etwas für Jungs. Ich empfehle das Buch jedoch nur an Leute, die das Lesen mögen, denn es hat immerhin doch 300 Seiten.

Maria Kröll, 2. Klasse, MS Schenna



Christian Tielmann **THE GAME** DAS SPIEL ERWACHT

Fischer KJB, 2023
224 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7373-4293-3

Die Sommerferien in einem Online-Spiel verbringen, das real geworden ist? Für die zwölfjährigen Freunde Mike und Piddy klingt das nach den besten Ferien aller Zeiten. Piddy hat gleich zwei Plätze für sie organisiert und so starten sie in das GAME ihres Lebens. Doch das Spiel läuft nicht wie geplant und die beiden Freunde merken, dass sie nicht um die Höchstpunktzahl spielen, sondern um ihr Leben. Als der Fluss zu explodieren droht und dabei alle um ihr Leben fürchten und außerdem das alte Haus zu wackeln anfängt, wird niemand von ihnen abgeholt, obwohl sie den Code zum Ausstieg rufen. Es wird ihnen klar, dass nur ein Weg sie rettet, und der führt immer tiefer ins Spiel...

Christian Tielmann erzählt eine sehr spannende Geschichte mit Jungs und Mädchen als Hauptfiguren, lässt geheimnisvolle Orte entstehen und macht Lust auf den zweiten Band der dreibändigen Reihe, die Leser*innen im Alter von 12 bis 16 Jahren zu empfehlen ist. Auf manchen Seiten gibt es tolle Bilder, die das Buch noch fantastischer wirken lassen.

Anna Pircher, 3. Klasse, MS Schenna



Jennifer Killick **CRATER LAKE** SCHLAF NIEMALS EIN

Carlsen, 2023
240 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-551-55784-1

Mit seiner Klasse unternimmt die Hauptfigur Lance, ein sehr lustiger Typ, einen Schulausflug ins Camp Crater Lake. Schon bei der Anreise geschieht etwas Seltsames: Ein verletzter Mann klopft mit blutigen Händen an die Fenster des Schulbusses. Als sie im Camp ankommen und einige Mitschüler bald schon wie Zombies in den Gängen herumstromern, wird Lance und seinen Freunden klar, dass hier etwas nicht stimmt. Im Schlaf scheint es besonders schlimm zu sein. Lance, Chets, Katja und Big Mak geben alles, um Geschehnisse aufzuhalten und dabei niemals einzuschlafen! Anfangs ist es nicht ganz einfach, sich in der Handlung zurechtzufinden und den Überblick nicht zu verlieren. Man kann sich aber gut in die Figuren hineinversetzen. Auch der Zusammenhalt der Freunde und ihre Ideen, mit denen sie die unheimlichen Vorkommnisse stoppen wollen, haben mich überzeugt. Lance ist ein witziger Erzähler, aber insgesamt ist das Buch sehr gruselig: Für alle, die gerne Science-Fiction- und Horrorgeschichten lesen, sicher das Richtige.

Emma Covi, 1. Klasse, MS Schenna



Susin Nielsen **PEANUTS UND ANDERE KATASTROPHEN**

Urachhaus, 2023
240 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-8251-5338-0

Der Teenager Ambrosius hat eine schlimme Allergie gegen Erdnüsse. Als seine Mitschüler ihm eine Erdnuss in sein Pausenbrot schmuggeln und Ambrosius damit einen allergischen Schock bescheren, an dem er fast stirbt, entscheidet seine Mutter, dass er zu Hause unterrichtet werden soll. Zuerst genießt der Junge die Ruhe, doch bald schon fühlt er sich einsam. Alles ändert sich, als er seinen Nachbarn Cosmo kennenlernt: Cosmo ist ein ungewöhnlicher junger Mann mit einer ziemlich kriminellen Vergangenheit. Ambrosius' Mutter findet diese Freundschaft zu gefährlich. Doch davon lässt Ambrosius sich nicht aufhalten, es ist nämlich das erste Mal, dass er eine echte Freundschaft schließt. Mit Cosmo ist die Langeweile Geschichte, manche ihrer Unternehmungen enden sogar in einer waschechten Katastrophe. Lustig, aber auch nachdenklich erzählt das Buch von einem einfühlsamen Jungen, der erfahren muss, dass das Leben nicht immer leicht ist.

Mya Lantschner, 2. Klasse, MS Mariengarten

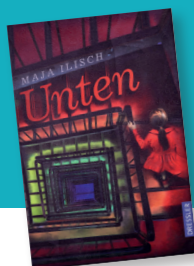


Anne Becker **LUFTMASCHENTAGE**

Beltz & Gelberg, 2023
173 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-407-75759-3

Das Cover des Buches macht schon auf das Thema aufmerksam und neugierig, es zeigt nämlich einen Baum, auf dem zwei Personen sitzen, die mit Wollfäden den Baumstamm umwickelt haben. Im Buch gibt es keine Bilder. Die Geschichte erzählt von zwei Mädchen, Mats und Ricci. Ricci ist neu in Mats' Klasse. Sie nimmt sich kein Blatt vor den Mund und zeichnet während des Unterrichts. Dadurch wird Ricci schnell unbeliebt. Doch trotzdem schaffen es die beiden Mädchen, Freundinnen zu werden. Ricci fehlt öfters in der Schule, deshalb schicken sich die Freundinnen an diesen Tagen immer Sprachnachrichten. Freundinnen haben ja normalerweise keine Geheimnisse voneinander, aber Ricci verheimlicht ihrer Freundin etwas, das erst zum Schluss ans Tageslicht kommt und für Streit sorgt. Ich empfehle dieses Buch Leser*innen weiter, die gerne Bücher zum Thema "Freundschaft" lesen.

Victoria Werth, 2. Klasse, MS Mariengarten



Maja Ilisch **UNTEN**

Dressler, 2023
304 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-7513-0104-6

Die besten Freundinnen Nevo und Juma sind die Hauptfiguren dieser aufregenden Abenteuergeschichte, die in der Zukunft spielt. Beide leben in einem unendlich hoch erscheinenden Gebäude. Das Leben dort wird seit Generationen von der Hausverwaltung, welche jeglichen Spaß unterbindet, streng geregelt. Doch dann passiert ein schreckliches Unglück: Juma fällt in den Wäscheschacht und ist daraufhin wie vom Erdboden verschluckt. Niemand außer Nevo erinnert sich an sie. Deswegen bricht sie auf, um eine ereignisreiche Suche nach ihr zu starten und erlebt dabei das Abenteuer ihres Lebens. Das Buch ist voller Spannung, Abenteuer und Freundschaft und lässt die Lesenden von Anfang bis Ende mitfiebern. Es ist perfekt für alle, die gerne abenteuerliche Geschichten lesen. Deswegen würde ich dieses Buch interessierten Mädchen, aber auch Jungen ab der 1. Klasse Mittelschule empfehlen.

Sophie Arduini, 3. Klasse, MS Schenna



Katy Balen **OCTOBER, OCTOBER** DIE WEITE, WILDE WELT WARTET AUF MICH

Hanser, 2023
224 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-446-27715-1

October lebt mit ihrem Vater in einer Waldhütte in der Nähe von London und geht nicht zur Schule. Doch an ihrem elften Geburtstag ändert sich ihr Leben: Als ihr Vater einen schweren Unfall hat und längere Zeit im Krankenhaus bleibt, muss October in die verhasste Stadt und zu ihrer Mutter ziehen, welche die Familie vor Jahren verlassen hat. October verabscheut die Stadt und die Schule, doch mit der Zeit sieht sie, dass es nicht nur im Wald Geheimnisse zu entdecken gibt. Man muss den Dingen – und vor allem den Menschen – nur eine Chance geben. Das Buch ist in der Ich-Form geschrieben und dadurch kann man Octobers Gedanken und Emotionen mitfühlen und verstehen. Dieser Schreibstil, der auch innerer Monolog heißt, gefällt mir sehr gut. Auch ich liebe die Natur und könnte mir vorstellen, im Wald zu leben. Weniger überzeugend ist die stellenweise veränderte Rechtschreibung und Grammatik. Die Autorin erklärt ihre Entscheidung damit, dass October auch keinen strengen Regeln folgt.

Franziska Unterthurner, 2. Klasse, MS Schenna



Jenny Jägerfeld **BEST BRO EVER!**

Urachhaus, 2023
155 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-8251-5342-7

Die Hauptperson dieses Buches heißt Måns. Måns wurde eigentlich als Mädchen geboren und hieß bis vor ein paar Monaten Michelle, aber er fühlt sich schon sein ganzes Leben als Junge. Vor einigen Wochen ist er mit seiner Mutter von Stockholm nach Malmö gefahren, um dort die Ferien zu verbringen, während seine Mutter arbeitet. Damit er nicht zu viel alleine ist, bekommt Måns eine Babysitterin namens Nora. Nora spricht fast gar nicht, aber wenn, dann sagt sie das erste Wort immer viermal. Beim Skaten lernt Måns Mikkel kennen und die beiden werden best bros, sogar „Blutsbrüder“. Mikkel ist der erste wahre Freund, den Måns hat. Allerdings erfährt Mikkel eines Tages durch Zufall das Geheimnis von Måns und kommt zunächst gar nicht damit klar... Mir hat das Buch sehr gut gefallen. Es wurde nie langweilig, weil es sehr gut geschrieben ist und eine Vielzahl an spannenden Themen anspricht.

Gabriel Plunger, 2. Klasse, MS Mariengarten



Stephan Knösel **AUSGERAPPT**

Gulliver, 2023
128 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-407-81324-4

Niels und Saad sind allerbeste Freunde. Doch als sich beide in die neue Mitschülerin Larissa verlieben, wird ihre Freundschaft auf die Probe gestellt. Niels geht heimlich zum Tanzen, weil er weiß, dass das Larissa gefällt, denn Noah tanzt auch und den mag Larissa sehr. Als Saad das erfährt, ist er wütend und streitet mit ihm. Doch dann passiert etwas Unglaubliches: Saad rettet dem berühmten Gangsterrapper Dren das Leben. Als Dank will Dren ihm helfen und Saad wird der Superstar der Schule. Sogar Larissas Aufmerksamkeit zieht er auf sich, während Niels vom fiesem Frederick gemobbt wird. Ob das die Freundschaft zwischen Niels und Saad aushält? Schule, Liebe, Gangsterrap und mittendrin eine Freundschaft in Turbulenzen: Der Kurzroman erzählt eine spannende Geschichte auf lustige und unterhaltsame Weise und wird Jungs, aber auch Mädchen zwischen zehn und dreizehn Jahren gut gefallen.

Lisa Alber, 1. Klasse, MS Schenna



Lena Hach
FRED UND ICH

Beltz & Gelberg, 2023
94 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-407-75719-7

Das Cover scheint einfach gestaltet, aber wenn man es aufmerksam betrachtet, verrät es das wichtigste Thema im Buch. Anni, ein 13-jähriges Mädchen, lernt Fred in einer Bäckerei kennen. Sie verbringen viel Zeit miteinander, bis Anni begreift, dass Fred ein großes Geheimnis hat! Dieses Geheimnis ändert alles, denn Anni weiß zuerst nicht, wie sie damit umgehen soll.

Ich empfehle dieses Buch allen, die gerne Liebesgeschichten lesen. Mir hat an diesem Buch sehr gefallen, dass man sich in die Figuren hineinversetzen kann und dass das Buch nicht besonders dick ist. Die Geschichte passiert innerhalb einer Woche und man merkt, wie schnell sich ein Teenager-Leben ändern kann.

Lena Trenkwalder, 2. Klasse, MS Mariengarten



Kirstin Burghard
KASSIOPEIA

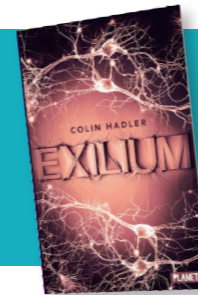
& DIE ABSOLUTE PERFEKTION VON PEINLICHKEIT

Ueberreuter, 2023
192 Seiten, ab 11
ISBN 978-3-7641-5250-5

Kassiopeia ist eine Schülerin, die dank ihrer selbsterfundenen Methode ihre Lehrer in den Wahnsinn treiben kann und trotzdem gute Noten bekommt. Doch als ihre Klassenfeindin Clarissa (die nicht gerade das hellste Köpfchen ist) bei Herrn König dieselbe Note bekommt wie Kassiopeia, ändert sich ihr Leben schlagartig. Als wäre dies nicht schon genug, sind da auch noch zwei Jungs an ihrer Schule, die Ssio (Kassiopeia) auf einmal gut leiden kann.

Diese „absolute Perfektion von Peinlichkeit“ kann ich nur empfehlen, da die Geschichte sehr abwechslungsreich ist und es viele lustige Szenen gibt. Ich würde diesen Roman mit dem besonders gelungenen Cover eher Mädchen empfehlen, die Lust auf unterhaltsame Geschichten aus der Sicht eines Teenagermädchens haben.

Vera Schwienbacher, 1. Klasse, MS Schenna



Colin Hadler
EXILIUM

Thienemann, 2023
336 Seiten, ab 13
ISBN 978-3-522-50721-9

„Exilium“ ist ein Cyber-Thriller von Colin Hadler, der in der Zukunft spielt. Die Geschichte dreht sich um Lennox, der nach einem Autounfall seinen Arm und seine Schwester verliert. Bereits mit sieben Jahren hat er mit dem Hacken angefangen. Nun, zehn Jahre später, ist es eine Kunst für ihn geworden. Mithilfe seines Roboterarmes stellt keine Firewall der hochtechnologischen Stadt Libea ein Hindernis für ihn dar. Doch mit den meistens harmlosen Streichen ist es vorbei, als seine Nachbarin Tessa ihm eines Nachts eröffnet, dass nicht nur er und sein Vater, sondern auch sein bester Freund und die gesamte Stadt in Gefahr seien. Nur Lennox und seine Hacker-Fähigkeiten sollen die Gesellschaft noch retten können. Ist dies seine Chance, um etwas richtig Bedeutsames zu tun? Aber wem kann er trauen, wenn alles vernetzt ist? Ich empfehle diese rasant erzählte Geschichte mit vielen unerwarteten Wendungen sowohl Jugendlichen ab zwölf Jahren als auch Erwachsenen.

Greta Egger, 3. Klasse, MS Schenna

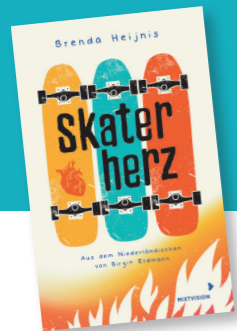


Anja Reumschüssel
ÜBER DEN DÄCHERN VON JERUSALEM

Carlsen, 2023
336 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-551-58514-1

Die 15-jährige Jüdin Tessa kommt als Überlebende des Holocaust nach Jerusalem und trifft auf Mo, einen arabischen Jungen. Anfangs wissen sie noch nicht, ob sie sich überhaupt sehen dürfen, da sie Jüdin und er Araber ist. Trotzdem entsteht eine Freundschaft zwischen ihnen. Als Mos Familie aus Jerusalem vertrieben wird, verlieren sie sich aus den Augen. Die beiden gehen im Streit auseinander, doch 75 Jahre später beginnt eine ähnliche Geschichte: Anat ist Jüdin und Karim Araber. Kurz nachdem Anat den Wehrdienst angetreten hat, lernt sie Karim kennen. Beide sind anfangs schüchtern, trotzdem entwickelt sich eine Freundschaft. Die beiden merken, dass sie etwas verbindet, etwas, das sie vorher gar nicht bemerkt hatten: Es sind ihre Großeltern Tessa und Mo. Ich empfehle dieses Buch allen, die kritisch denken und sich eine eigene Meinung bilden wollen. Gerade jetzt mit dem Wiederaufflammen des Nahostkonflikts ist es wichtig, jede Sichtweise zu verstehen und die Menschen und ihre Handlungen nachvollziehen zu können.

Natalie Mair, 3. Klasse, MS Schenna



Brenda Heijnis
SKATERHERZ

Mixtvision, 2023
144 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-95854-198-6

Das Buch erzählt von einem Jungen, der 13 Jahre alt ist und Elias heißt. Sein halbes Leben hat er im Krankenhaus verbracht, weil er eine Herztransplantation braucht. Nach langer Zeit bekommt Elias dann endlich ein Spenderherz. Er hofft, er kann danach ein neues Leben anfangen. Als er nach seiner Herztransplantation wieder aufwacht, sieht er einen Jungen neben seinem Bett. Nur Elias kann ihn sehen und dann sagt der Junge, dass Elias sein Herz hätte. Mehr zum Inhalt sei hier nicht verraten, nur, dass es noch aufwühlend und spannend weitergeht.

Das Buchcover ist cool gestaltet und verlockt zum Lesen. Die Geschichte ist kurz, aber sie bleibt lange in Erinnerung, weil sie viele Impulse zum Nachdenken über das Leben gibt.

Mara Vason, 2. Klasse, MS Mariengarten



Martin Schäuble
GODLAND

DEIN EWIGES LEBEN HAT EINEN PREIS

Fischer KJB, 2023
336 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-7373-4311-4

Wiep Wiep Wiep! Am Beginn des Romans werden Yolanda und ihre Freunde zu einem Notfall gerufen. Sie leben auf einer Serverinsel mitten im Meer und kümmern sich um die virtuelle Luxuswelt „Godland“. Dorthin haben sich die Reichen nach dem Klimakrieg hochgeladen, alle anderen dürfen erst nach zwanzig Jahren Dienstzeit auf der fast unbewohnbaren Erde in die virtuelle Welt. Bis dahin unterstehen sie der Leitung von Godmother, einer KI, die alles und jeden überwacht, niemand bleibt unbeobachtet. Als sie die Entsalzungsanlage reparieren, finden sie einen Zettel, auf dem steht, dass „Godland“ ein Fake sei. Etwas später wird Yolanda von Godmother auch noch dazu gezwungen, Lügen über einen verstörenden „Unfall“ zu verbreiten, und beginnt an ihr zu zweifeln. Kann es wirklich sein, dass sie alle auf die Lügen von Godmother hereingefallen sind?

Klimawandel, Künstliche Intelligenz, virtuelle Welten und Freundschaft: Mir hat das Buch sehr gut gefallen, da es nie langweilig wird, und viele Sachen auf einmal passieren.

Magdalena Geier, 2. Klasse, MS Mariengarten



Katja Brandis
DER PANTHERGOTT

Arena, 2023
480 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-401-60730-6

Das neue Fantasy-Abenteuer von Katja Brandis erzählt die Geschichte rund um Ecco und Kitana weiter. Sie handelt von den Ereignissen im Dschungel von Yucatán, in dem die Tiere sprechen können. Der junge Gestaltwandler Ecco sondert sich von seinem Clan ab, um herauszufinden, wo sein Platz im Leben sein könnte. Er trifft die Jaguargöttin Kitana. Die beiden haben in der Vergangenheit schon einige Abenteuer erlebt und finden auch jetzt wieder zueinander. Doch der Kampf gegen gemeinsame Feinde lässt nicht lange auf sich warten...

Eindrucksvoll und spannend, stellenweise auch ein bisschen gruselig, zeigt die Autorin, wie wichtig Freundschaft und Zusammenhalt sind, besonders, wenn es schwierige Probleme zu lösen und Unrecht zu bekämpfen gilt.

Ina Pircher, 1. Klasse, MS Schenna



Judy I. Lin
A MAGIC STEPPED IN POISON

WAS UNS VERWUNDBAR MACHT

Fischer Sauerländer, 2023
480 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-7373-7208-4

Ohne es zu wissen, braut Ning einen tödlichen Tee, der ihre Mutter ums Leben bringt. Auch ihre Schwester Shu trinkt davon, und kämpft jetzt um ihr Leben. Ning macht sich schwere Vorwürfe und um ihren Fehler wieder gut zu machen, nimmt sie die Einladung zu einem Wettbewerb der besten Teemagierinnen und -magier an, die eigentlich Shu gegolten hat. Doch wenn sie den Kampf gewinnt, wird sie nicht nur Shénnóngshí, Teemagierin am Hof des Kaisers, sondern hat auch einen Wunsch frei. Das ist Nings einzige Chance, ihre Schwester zu retten: Sie möchte die erfahrensten Ärzte des Reiches darum bitten, ihre Schwester zu behandeln. Wird Ning den Kampf, bei dem es bald um weit mehr als den Sieg geht, gewinnen? Judy I. Lin spielt mit Elementen der chinesischen Mythologie und entwirft eine aufregende Fantasy-Welt mit einem mutigen und starken Mädchen als Hauptfigur. Sehr empfehlenswert!

Julia Pfössl, 1. Klasse, MS Schenna



Wenn **Noah Oberprantacher** (17) das JUKIBUZ-Team nicht gerade als Testleser im Bereich der Jugendliteratur berät, engagiert er sich als freiwilliger Feuerwehrmann und Pfadfinder. Hier empfiehlt der Experte für fantastische Literatur einige seiner Buch-Highlights aus dem Jahr 2023.



NOAH empfiehlt

Sachbücher

Xiran Jay Zhao
IRON WIDOW
RACHE IM HERZEN

Penhaligon, 2023; 544 Seiten, ab 16
ISBN 978-3-7645-3288-8

Feminismus und gigantische Riesenroboter in Verbindung mit chinesischer Kultur: Themen, die schwer vereinbar scheinen, und doch gelingt es Xiran Jay Zhao. Zetian, die 18-jährige Tochter einer Bauernfamilie, soll als Konkubinen-Pilotin eine Kampfmaschine lenken, die nur von einem Mann und einer Frau gleichzeitig gesteuert werden kann. Diese Aufgabe kann vor allem für die weibliche Pilotin lebensgefährlich sein. Als Zetian sich der Armee anschließt, geschieht etwas Unvorhergesehenes und Zetian steigt zu einer unvorstellbaren Macht auf. Nun liegt das Schicksal des gesamten Landes in ihrer Hand. Wird sie es in ihrem Kampf für die Unabhängigkeit der Frauen und gegen die Bestien jenseits der großen Mauer zerstören oder wird sie es zu noch unbekannter Größe führen?



FANTASTISCHER FEMINISMUS

Von den Inseln der Karibik bis zu den Bergen Japans, von den Schluchten Schottlands bis zu den Küsten Neuseelands – an jedem Ort und zu jeder Zeit begegnen uns außergewöhnliche Frauen in den Mythen jeder einzelnen Kultur: Ob Kriegerinnen, Hexen, Göttinnen oder Königinnen – sie hinterlassen ihre Spuren in den Geschichten, die über sie erzählt werden. Das Sachbuch „Sagenhafte Frauen“ nimmt uns mit auf eine unglaubliche Reise durch alle Mythologien und Sagen der Geschichte und ihren unglaublichen Frauen. Gefüllt mit vielen sagenhaft farbenfrohen Illustrationen und seitenweise informationsreichen Überblicken, gefolgt von tiefergehenden Einblicken ist Jean Menzies Buch angenehm häppchenweise zu genießen (oder auch in einem Stück zu verschlingen).



Jean Menzies, Katie Ponder
SAGENHAFT FRAUEN

VON MUTIGEN KRIEGERINNEN, MAGISCHEN WESEN UND MÄCHTIGEN GÖTTINNEN

Dorling Kindersley, 2023; 160 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-8310-4775-8

Rick Riordan, Mark Oshiro
NICO UND WILL
REISE INS DUNKEL

Carlsen, 2023; 512 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-551-58526-4

Nachdem Nico di Angelo nach dem Krieg gegen das Triumvirat endlich annähernd sein Glück gefunden hatte, verfolgen ihn täglich bittere Alpträume aus seiner Vergangenheit, in denen ihm immer wieder befohlen wird, zuzuhören. Als er endlich zuhört, tritt sein schlimmster Alptraum ein und er muss mit seinem Freund Will in den Tartarus steigen, um den Titanen Bob zu befreien. Zunächst gilt es, überhaupt einen Weg in den Tartarus zu finden, und in weiterer Folge die Unterwelt, einen Ort, der nur dazu geschaffen wurde, der schlimmste und überlebensfeindlichste Ort der Welt zu sein, ungeschoren zu durchqueren. Klingt nach einer normalen Woche für einen Halbgott, nicht wahr?



GRIECHISCHE MYTHOLOGIE

Von der griechischen Schöpfungsgeschichte zu den zwölf Abenteuern des Herkules, von mächtigen Monstern und sanften Bestien bis zum trojanischen Pferd: James Davies führt uns in seinem Comic durch die gesamte griechische Sagenwelt. Übersichtsseiten und ausgewählte Sagen im Comic-Format bereiten die griechische Sagenwelt auf angenehme und lustige Art und Weise auf. Wir begleiten Theseus auf der Suche nach dem Minotaurus, begeben uns mit Orpheus in die Unterwelt, wagen gemeinsam mit Pandora einen Blick in die Büchse der Pandora und lernen die Superkräfte und Eigenheiten der griechischen Götter kennen. Abgerundet durch eine Übersichtskarte lädt das farbenprächtige Comic-Sachbuch zum gemeinsamen Staunen und Schmunzeln über die Welt des alten Griechenlands ein.



James Davies
MYTHEN, MONSTER UND MACHTKÄMPFE
IM ALTEN GRIECHENLAND

Knesebeck, 2023; 64 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-95728-722-9

Camille Garoche
DER GROSSE
BAUMHAUSWETTBEWERB

Bohem, 2023
40 Seiten, ab 3
ISBN 978-3-95939-218-1



Willkommen beim Baumhauswettbewerb! Ein Vogel packt seinen Rucksack und fliegt zu vielen Baumhäusern rund um die Welt. Es sind sieben Baumhäuser, die beim Wettbewerb mitgemacht haben: Kampfbaum, Schirmkiefer, Sumpfyzypresse, Eiche, Zeder, Feige, Boabab. Die sieben Baumhäuser sind schön und wimmelig. Es sind dort viele Menschen, Tiere und Wörter zu finden. Aber auch Informationen zu den Bäumen haben sich dort versteckt. Du musst genau schauen. Zu den sieben Baumhäusern muss man hinaufklettern. Besonders die Bilder haben Leonie und Teresa begeistert. Sie sind toll, weil da Sachen zum Raufklettern gezeichnet sind und auch eine Rutsche. Leonie empfiehlt es für die zweite und dritte Klasse. Teresa empfiehlt es für die zweite bis fünfte Klasse, weil es am Anfang eines jeden Kapitels auch Texte gibt, die über die einzelnen Bäume informieren.

Leonie Zen, Teresa Gamper, 3. Klasse, GS Jenesian

Sibylle Mottl-Link
HIER KOMMT DIE KÖRPERPOLIZEI!
WIE SICH MEIN KÖRPER GEGEN KRANKHEITEN WEHRT

Loewe, 2023
14 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7432-1170-4



Dieses Buch erzählt von unserem Körper und davon, wie sich der Körper vor Eindringlingen wehrt. Es kommen viele Putzer, eine Körperpolizei und Superabwehrkräfte vor. Wir erfahren: Warum ist Händewaschen wichtig? Was passiert bei einer Allergie und bei einer Blutvergiftung? Warum ist Eiter gelb? Du kannst viele Laschen aufklappen. Darin gibt es Antworten auf die verschiedenen Fragen. Es kommen Gefühlsorgane vor. Die Körperabwehrkräfteschule war toll. Eine Gehirnzelle spielt Computer. Die Abkürzungen sind cool. Bakterien müssen hinter der Schranke warten. Ein Bakterium wird sogar gesucht. Dieses Buch ist geeignet für Zweit- und Drittklässler*innen.

Leano Botte, Laurin Plattner und Emil Larcher,
3. Klasse, GS Jenesian

Peggy Nille
DIE INSEL DER VÖGEL
ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST

Minedition, 2023
32 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-03934-031-6



Das neue Sachbilderbuch von Peggy Nille enthält farbenfrohe Bilder und kurze, gut verständliche Texte. Das Tolle an dem Buch ist, dass man aus den Bildern lesen kann. Die Texte geben Tipps und Hinweise, was auf den Bildern zu finden ist: Entdeckst du die Kolibris und Bienenfresser? Was schnappen sich die Eisvögel aus dem Wasser? Ich persönlich konnte in die Bilder eintauchen. Gleichzeitig finde ich es traurig, dass viele Tiere kein Fressen mehr finden können. Doch wer ist schuld und warum? Das Buch erzählt vom Leben der Vögel im Urwald und in den Bergen. Es steht auch geschrieben, was welche Vögel fressen und wer ihre größte Bedrohung ist. Mir hat das Buch gefallen, weil ich viel Neues erfahren habe. So hatte ich zuvor gar nicht daran gedacht, wie schlecht es manchen Tieren geht. Ich empfehle das Buch ab der zweiten Klasse.

Verena Innerhofer, 5. Klasse, GS Vöran

Felicity Brooks, Mar Ferrero
SORGEN UND ÄNGSTE
SO SCHAFFE ICH DAS!

Usborne, 2022
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-1-7894-1732-6



Erwachsene, Kinder und auch Tiere haben Sorgen und Ängste. Darum geht es in diesem Sachbuch. Wie fühlen sich diese Gefühle an und was passiert im Körper? Warum entstehen sie und können sie sogar manchmal nützlich sein? Sorgen und Ängste können aber auch groß werden. Dann ist es im Leben nicht mehr fein. Das Buch beschreibt, wann sie aufkommen können, zum Beispiel, wenn man allein zuhause ist oder wenn einer den anderen nicht mitspielen lässt. Aber wir lernen auch, wie man Sorgen wieder weg bekommt. Es kann auch vorkommen, dass man Angst vor bestimmten Dingen hat. Ein Junge hat zum Beispiel Angst vor Ballons, ein anderer hat Angst vor Spinnen. Man sieht auch einen kleinen Jungen, der Angst vor dem Feuerwerk hat. Dann ist auch jemand, der Angst in der Dunkelheit hat. Besonders die vielen aussagekräftigen Bilder, zu denen es manchmal auch Sprechblasen gibt, haben uns gut gefallen und dabei geholfen, den Text zu verstehen. Wir empfehlen dieses Buch Jungen und Mädchen. Es hilft dir im Leben weiter.

Yara Aschbacher, Marian Egger, 3. Klasse, GS Jenesian

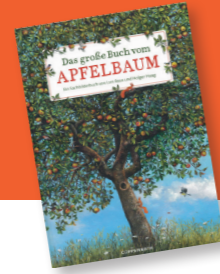


Stacy McAnulty, David Litchfield
PLANET ERDE
ICH BIN DEIN ZUHAUSE!

Gabriel, 2023
40 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-522-30645-4

In diesem interessanten Buch lernst du dein Zuhause kennen: unsere Erde. Sie ist wie ein Mensch dargestellt und erzählt uns von sich. Die Erde hat sieben Geschwister. Sie heißen Saturn, Mars, Neptun, Uranus, Jupiter, Venus und Merkur. Manchmal regnet es auf der Erde. Es ist windig, sonnig, bewölkt, es schneit und gewittert. Wir lernen im Buch auch, was das Klima ist. Die Fabriken machen die Erde kaputt. Dadurch entsteht der Klimawandel. Das ist nicht gut für die Tiere, Pflanzen und Menschen. Die Erde im Buch gibt uns Tipps dafür, was wir tun können, um den Klimawandel zu stoppen und damit die Erde auch weiterhin das perfekte Zuhause für alle Pflanzen, alle Tiere und alle Menschen ist. Dieses Buch empfehlen wir Kindern zwischen sechs und sieben Jahren. Das Buch ist sehr cool und spannend für uns. Wir empfehlen es Naturliebhaber*innen.

Chiara Bono, Laura Egger, 3. Klasse, GS Jenesien



Holger Haag, Lars Baus
DAS GROSSE BUCH VOM APFELBAUM

Coppenrath, 2023
56 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-649-63775-2

„Das große Buch vom Apfelbaum“ ist ein Sachbuch von Lars Baus und Holger Haag. Es zeigt das Leben in und um einen Apfelbaum im Laufe der Jahreszeiten. Im Frühling sieht man den Apfelbaum mit seinen strahlenden Blüten schon von Weitem. Er holt sich Wasser und Nährstoffe aus dem Boden und bietet vielen Insekten und Vögeln Nahrung und ein Zuhause. Im Sommer können Schädlinge dem Apfelbaum zu setzen. Auch der Apfel entwickelt sich mit den Jahreszeiten, bis er im Herbst geerntet werden kann. Im Winter muss der Apfelbaum geschnitten werden, damit neue Äste nachtreiben können. Man darf die Äste nicht zu kurz schneiden, sonst gibt es im Jahr darauf keine Äpfel.

Das Buch hat uns gut gefallen. Wir haben viel Interessantes dazugelernt. Die Bilder sind lehrreich und kreativ gezeichnet.

Samuel Egger (5. Klasse), Dennis Duregger (4. Klasse), GS Vöran



Anna Skowrońska
FEUER
DIE ELEMENTE UNSERER WELT

Beltz & Gelberg, 2023
64 Seiten, ab 7
ISBN 978-3-407-75767-8

Feuer! Bereits das Cover mit dem fettgedruckten Titel ist ein echter Hingucker. Blättert man im Buch, ist man sofort im Thema, denn fast jede Seite ist rot-orange gestaltet. Wie das Feuer eben!
Aber wie entsteht Feuer eigentlich und was braucht es, damit es brennt? Warum färbt sich bei einem Vulkanausbruch der Himmel rot? Wie entsteht ein Blitz? Das Buch unternimmt auch einen Streifzug durch die Geschichte des Feuers, das als Quelle von Wärme und Licht für uns Menschen eine große Bedeutung hat, aber auch als große Gefahrenquelle gilt. Mir hat das Buch sehr gut gefallen und es war auch sehr spannend. Die Illustrationen sind sicherlich die große Stärke des Buchs, weshalb es auch jenen Leser*innen zu empfehlen ist, die nicht gerne lesen, sondern sich an den großflächigen Bildern erfreuen möchten. Doch auch die Erläuterungen und Kurztexte nehmen einen wichtigen Stellenwert im Buch ein. Da sie teilweise anspruchsvoll sind, ist das Sachbuch auch für ältere Leser*innen ab zehn sehr gut geeignet.

Marie Mair, 2. Klasse, MS Mariengarten



Michael Holland, Daniela Olejníková
GANZ SCHÖN SCHLAUE TIERE
TRICKS UND TALENTE IM TIERREICH

Kleine Gestalten, 2023
64 Seiten, ab 7
ISBN 978-3-96704-722-6

Was sind wir Menschen doch schlaue Lebewesen: Feuer haben wir entfacht, Erfindungen erleichtern unser Leben, unsere Forschungen lassen nahezu kein Rätsel ungelöst. Doch auch das Tierreich hat einen beeindruckenden „Werkzeugkoffer“ zu bieten, mit dem es den Herausforderungen des (Über-)Lebens begegnet. Nach eingehenden Kapitel zu Gehirn, Intelligenz und Evolution werden 23 Tiere und ihre erstaunlichen Fähigkeiten vorgestellt und in übersichtlichen Textportionen verblüffende Erkenntnisse aus der Verhaltensforschung geschildert: Waschbären können sich zur Not schon mal etwas aus einem Snack-Automaten ziehen, auf dem Weg zum begehrten Futter steigen Ratten gern auf kleine Autos auf, die Forschende eigens für sie gebaut haben, und Katzen – wenn sie sich dazu bequemen, bei einem Experiment mitzumachen – haben ebenfalls einige bewundernswerte Tricks auf Lager. Je eine Doppelseite widmet sich den schlaun Tieren und porträtiert sie gemeinsam mit flächigen, aussagekräftigen und teilweise humorvollen Illustrationen.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Charlotte Guillain, Jo Empson
UNTER MIR DAS MEER

Prestel, 2023
22 Seiten, ab 5
ISBN 978-3-7913-7542-7

Dieses Buch ist ein wunderschönes Leporello, dessen Seiten aufgeklappt werden können. So wird es 2,5 Meter lang und zeigt atemberaubend bunte Bilder! Es nimmt dich mit auf eine Reise mitten hinein in den Ozean. Es geht tief hinunter in seine dunkelsten Gräben und dann wieder hinauf ins Sonnenlicht. Die Wellen des Meeres spülen viele Informationen rund um das tiefe Blau und seine Tier- und Pflanzenwelt an: Wusstest du, dass die Wissenschaft die Ozeane in verschiedene Tiefenzonen einteilt, abhängig vom Tageslicht, das dort noch zu finden ist?

Mir hat das Buch gefallen, weil ich das Thema Meer spektakulär und sehr anregend finde. Ich würde dieses Buch Kindern empfehlen, die sich für das Meer interessieren und besondere Bücher mögen.

Deborah Lanthaler, 5. Klasse, GS Vöran



Josette Reeves, Asia Orlando
AUSGETRICKST!
WIE EINFALLSREICH SICH TIERE & PFLANZEN SCHÜTZEN

Dorling Kindersley, 2023
80 Seiten, ab 7
ISBN 978-3-8310-4654-6

Lebewesen kennen viele Tricks, um sich vor ihren Feinden zu schützen. Dieses aufregende Sachbuch stellt Tiere und Pflanzen vor und zeigt ihren Einfallsreichtum. Es gibt Tiere, die haben eine trickreiche Tarnung. Andere schützen sich in Verstecken vor ihren Angreifern oder bewegen sich in einer Gruppe, um sicher zu sein. Auch Pflanzen suchen sich Mitbewohner, die sie vor ihren Feinden beschützen. Besonders spannend fand ich, dass die Erdmännchen bestimmte Rufe ausstoßen, wenn ein Feind sich annähert.

Mir hat das Buch gefallen, ich würde es weiterempfehlen. Es ist für die vierte Klasse der Grundschule gut geeignet. Ganz besonders beeindruckt mich die tollen Fotos und Illustrationen.

Marcel Reiterer, 4. Klasse, GS Vöran



Sarah Garré, Marijke Huysmans, Wendy Panders
WASSER IST LEBEN

Fischer Sauerländer, 2023
64 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-7373-5966-5

Der Titel in schwarzen, dicken Großbuchstaben, im Hintergrund eine Flusslandschaft, auf fast allen Seiten dominiert das Blau: Hält man dieses Sachbuch in den Händen, erkennt man gleich, dass es ums Wasser geht. Es liefert viele Informationen rund um dieses Thema, so zum Beispiel, warum das Wasser überlebensnotwendig ist, oder warum ohne Wasser kein Essen auf dem Teller wäre. Außerdem gibt es auf jeder Seite detaillierte Bilder, die komplizierte Vorgänge, wie zum Beispiel Wasserreinigung gut veranschaulichen. Dieses Buch ist auch geeignet für junge Leute, die nicht so gerne lesen, denn die Texte sind überwiegend kurz: Manchmal reichen zwei bis drei Sätze aus, um interessante Fakten zu erklären. Ich gebe diesem Buch deshalb eine positive Bewertung, da es sehr schön gestaltet ist, und ich selber nicht so gerne lese. Ich weiß jetzt viel mehr über dieses Thema, und ich empfehle euch auch, wenn ihr Bücher nicht so gern mögt, schaut es euch trotzdem an, ihr werdet es automatisch lieben.

Laura Gostner, 2. Klasse, MS Mariengarten



Helen Scales, Good Wives and Warriors
DIE RÜCKKEHR DER WILDNIS
20 DER GRÖSSTEN ERFOLGSGESCHICHTEN DER NATUR

Laurence King Verlag, 2023
64 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-9624-4300-9

Tiere und Pflanzen sterben aus, Ökosysteme kippen, Berge zerbröseln: Wenn im Alltag über Natur gesprochen oder berichtet wird, überwiegt meist der realistische Blick auf negative Entwicklungen hinsichtlich Klimakatastrophe und Umweltverschmutzung. Die Meeresbiologin Helen Scales setzt dem Trauerspiel des vom Menschen gemachten Klimawandels 20 Erfolgsszenarien entgegen, in denen genau der umgekehrte Prozess beobachtbar wird: Sie erzählt Geschichten, in denen die Natur erfolgreich zurückkehrt und sich ihren Lebensraum sichert. Geschichten von ausgestorbenen geglaubten Orchideen auf einem Dachgarten Londons bis hin zu Schutzgebieten, in denen Korallenriffe sich erholen und Tiger, Schildkröten oder Blauwale wieder eine Population aufbauen können. Die eingängigen Kurzreportagen machen Mut, die malerisch bunten Seiten Lust aufs Weiterblättern: Ein hoffnungsvoller und informativer Ansporn, um der Welt und der Natur mit einem wachsamen Auge zu begegnen.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Maria Bakhareva, Anna Desnitskaya
MÄRKTE IN ALLER WELT

Gerstenberg, 2023
80 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-8369-6123-3

Abenteuerlustige Leser*innen begleitet dieser literarisch und illustratorisch spannend gestaltete Reiseführer auf Märkte rund um den Globus und um das Jahr: Von Januar bis Dezember hält jeder Monat ein Kapitel bereit, in dem ein bis zwei Märkte eines Landes vorgestellt und von wimmeligen Suchbildern abgerundet werden. Smoothie schlürpfend lässt sich gemütlich am La-Boqueria-Markt in Barcelona bummeln oder durchs duftende Labyrinth des Djemaa-El-Fna-Markts in Marrakesh stöbern. Den schwimmenden Markt von Amphawa besucht man am besten nachmittags oder abends, am Morgenmarkt Shengfu Xiaoguan in Peking können schon früh am Tag chinesische Yamswurzeln verkostet werden. Feingliedrige, über Doppelseiten platzierte Illustrationen versprühen Marktluft und kurze, teilweise nur ein bis zwei Sätze umfassende Informationsblöcke liefern ausgewähltes Wissen zu kulturellen Besonderheiten. Zwischen zwei Buchdeckeln einen welt-offenen Blick auf die Vielfalt dieser Erde werfen: fast genauso spannend wie ein Ausflug auf einen „echten“ Markt!

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



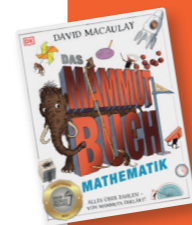
Dan Marshall
UNGLAUBLICH!

500 FAKTEN, DIE DU GARANTIERT NOCH NICHT KANNTEST

Loewe, 2023
240 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7432-1392-0

Spannend, spektakulär und spaßig: Gemeinsam mit KLAUS, einem Kenntnisweiterungs-, Lehr- und Allgemeinwissen-Unterstützungs-System, entdeckt man in diesem Sachbuch die endlose Welt des Wissens. Auf jeder Seite liefert KLAUS neue faszinierende Fakten, die sich sechs Bereichen zuordnen lassen: dem Weltall, dem Menschen, der Erde, den Naturwissenschaften, den Tieren und der Mathematik. Das Buch erzählt von verblüffenden Dingen, die mich immer wieder zum Staunen gebracht haben. Ich habe nicht immer alles auf Anhieb verstanden, das ist das Tolle am Lernen, aber die Botschaft des Buchs finde ich toll: Über das Universum, in dem wir leben, gibt es immer wieder etwas Neues zu entdecken, deshalb sollten wir immer Augen und Ohren offenhalten. Ich empfehle das Buch weiter, auch wenn es durchaus anspruchsvoll ist.

Tommy Gutzmer, 2. Klasse, MS Mariengarten



David Macaulay
DAS MAMMUT-BUCH MATHEMATIK

ALLES ÜBER ZAHLEN – VON MAMMUTS ERKLÄRT!

Dorling Kindersley, 2023
160 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-8310-4619-5

„Nicht schon wieder ein Mathematik-Buch!“, werden sich viele denken und stöhnen. Doch bei diesem Buch lohnt sich der Griff ins Regal. Ein zotteliges Mammut erklärt auf verständliche Weise zentrale Themen der Mathematik. Dabei helfen ihm die flinken Rüsselspringer. Jedes Thema der jeweiligen sieben Kapitel (Zählen, Rechnen mit Zahlen, Folgen und Muster, Winkel und Maßstab, Figuren, Größen, Daten) wird auf einer Doppelseite mit lustigen und originellen Illustrationen veranschaulicht und in kindgerechter, humorvoller Sprache erklärt. Dabei achtet der Autor auf das Wesentliche und verwendet nur so viel Text wie nötig. Vielmehr beeindruckt die witzigen Zeichnungen, die das Thema darlegen. Das Buch eignet sich hervorragend zum Nachschlagen – nicht nur für Kinder! Auch Eltern, die manchmal in Erklärungsnot geraten, werden hier fündig. Die Tabellen, die Erklärungen von Fachbegriffen und die Lösungen von Rätseln im Anhang sind ebenso hilfreich.

Elisabeth Laimer, Mathematiklehrerin an der MS Mariengarten



Kim Chakanetsa, Mayowa Alabi
AFRIKA

KREUZ UND QUER DURCH EINEN BUNTEN KONTINENT

Gerstenberg, 2023
96 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-8369-6219-3

Die aus Simbabwe stammende Journalistin Kim Chakanetsa und der nigerianische Künstler Mayowa Alabi haben gemeinsam ein Sachbuch zum afrikanischen Kontinent von bemerkenswertem Umfang und mit einem eindrucksvollen Gestaltungskonzept geschaffen. Nicht kreuz und quer, wie es der Untertitel suggerieren mag, sondern strukturiert und anschaulich porträtiert dieses Sachbuch die fünf geographischen Regionen Nord-, Ost-, Zentral-, West- und südliches Afrika, verdeutlicht auf Zeitleisten und Karten wichtige historische und geografische Eckdaten, stellt kulturelle Besonderheiten und charakteristische Naturschauplätze dar und zeigt anhand von einzelnen Persönlichkeiten und Ereignissen historische, politische, kulturelle oder gesellschaftliche Prozesse auf. Dass Afrika neben seiner Vielfalt auch ein Kontinent der Superlative ist – auf dem beispielsweise 1,4 Milliarden Menschen leben und über 2000 verschiedene Sprachen gesprochen werden – schildern und feiern die Buchschaffenden äußerst lebhaft und vermitteln fundiertes Wissen aus authentischer Perspektive.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Sven Voss
FUSSBALL-STARS

40 IDOLE UND IHRE GESCHICHTE

EMF, 2022
192 Seiten, ab 10
ISBN 978-3-7459-0719-3

In diesem Buch geht es um 40 verschiedene Geschichten von Fußball-Stars und großen Idolen wie z.B. Lionel Messi, Cristiano Ronaldo, Pelé, Diego Maradona, Pernilla Harder oder Abby Wambach. Es wird über ihr Leben und über ihre Erfolge berichtet. Sie nahmen an Weltmeisterschaften und Olympiaden teil und haben mehrere Medaillen und Preise eingeholt. Manche sind schon verstorben oder sind zurückgetreten. Es ist ein sehr abwechslungsreiches und spannendes Buch. Man erfährt, wie die Fußballstars zum Fußballspielen gekommen sind, wie sie ihre Leidenschaft dafür entdeckt haben, wie hart sie für ihre Erfolge trainieren mussten und wer ihnen dabei geholfen hat. Großteils stammen die Spieler aus armen Verhältnissen und sie bekamen durch Zufall die Chance, ein Fußballstar zu werden. Das Buch soll zeigen, wie man durch Durchhaltevermögen, mutige Entscheidungen und Selbstvertrauen ans Ziel kommt.

Raphael Vorhauser, 2. Klasse, MS Mariengarten



Tina Bremer-Olszewski
FIRST LOVE

ALLES ÜBER DIE ERSTE LIEBE

Carlsen, 2023
176 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-551-55798-8

Du möchtest mehr über Liebe erfahren? Dann ist „First Love“ das geeignete Buch für dich. Tina Bremer-Olszewski erklärt darin, wie das alles mit der Liebe funktioniert. Du stellst dir manchmal Fragen über Liebe, aber findest keine genaue Antwort? Dann lies diesen Ratgeber und alles wird dir klarer sein. Er beschreibt die Gefühle der ersten Liebe und berichtet über die Veränderungen des Körpers in der Pubertät. Eine Mischung aus Sachinformationen, erzählerischen Texten, Listen und Aufzählungen erklärt Begriffe, schildert Vorgänge und Dos und Don'ts in der Liebe. Das Cover ist mit den eher hellen Farben Blau, Grün, Gelb und Weiß gestaltet und mit einem Titel in romantisch verspielter Schriftart versehen. Jede Seite ist mit kleinen Zeichnungen oder Symbolen verziert, zu Beginn eines jeden Abschnitts gibt es außerdem ein Bild. Mir hat das Buch gut gefallen und ich empfehle es auch all jenen, die sich für die Liebe in all ihren Formen interessieren. Es ist sehr aufschlussreich und hilft Jugendlichen in ihrer Entwicklung.

Nicole Pertoll, 2. Klasse, MS Mariengarten



Manfred Theisen
EINFACH ERKLÄRT

KÜNSTLICHE INTELLIGENZ – FAKE NEWS – UNSERE DIGITALE ZUKUNFT

Loewe, 2023
176 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-7432-1016-5

Nachvollziehbar und in klarer Sprache bespricht dieses Sachbuch eine Fülle an digitalen Themenbereichen: Die Funktionsweise von Algorithmen und wie sie bestimmen, welche Informationen wir tagtäglich in unserem Feed sehen, Computerprogrammierung, Künstliche Intelligenz, Robotik, digitale Welten, Kommunikation, Datenerfassung und Verbreitung von Fake News. Jedes Kapitel behandelt ein anderes digitales Thema. So wird einem langsam aber sicher klar, dass viel mehr hinter diesen Themen steckt als man meint, und bekommt einen wachsamen Blick für die Probleme, die damit verbunden sind. Besonders gut gefällt mir das Kapitel über Cyborgs, weil ich noch nie davon gehört habe. Ich bin fasziniert davon, dass Menschen durch ein technisches Gerät so gut geholfen werden kann. Eine umfassende, interessant geschriebene und ansprechend illustrierte Informationsquelle für technikinteressierte Menschen ab mindestens elf Jahren.

Lotte Hofer, 2. Klasse, MS Mariengarten



Magdalena Sporkmann, Inka Vigh
MISS MONEY

WAS SCHLAUE MÄDCHEN ÜBER GELD WISSEN SOLLTEN

Dtv, 2023
192 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-423-74091-3

Dieses umfassende und äußerst informative Sachbuch über Geld und Finanzwissenschaft findet einen persönlich philosophischen Einstieg ins Thema: Welche Dinge sind dir wichtig im Leben? Welche Erinnerungen sind besonders wertvoll für dich? Die meisten davon sind wahrscheinlich nicht materiell, aber es gibt doch auch einige mit Geld verbundene Pläne und Träume. Damit mögliches Unwissen über Geld und darüber, wie man es verdienen, sparen, anlegen und einsetzen kann, nicht dem Erfüllen von Lebensentwürfen und Wünschen in die Quere kommt, bietet dieses All-Age-Buch eine Fülle an theoretischem und praktischem Wissen. Wie setzt man ein Sparziel fest? Wie gelingen Taschengeld-Verhandlungen? Was bedeutet finanzielle Sicherheit? Immer wieder lockern Grafiken, Übersichten oder Selbsttests den umfangreichen Fließtext auf, der auch komplexe Sachverhalte anschaulich erklärt. Dieses empowernde Buch ist für junge Erwachsene zweifellos eine nachhaltige und empfehlenswerte Investition an Lesezeit.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Lars van de Goor, Gabby Dawney, Giulia Tomai HINTER DER ELFENTÜR

Prestel, 2023
32 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7913-7552-6

Ein geheimnisvoller Vogel führt Lilly zu einer versteckten Tür im Gemäuer. Dahinter entdeckt das Mädchen mit dem Blick für Dinge, an denen andere achtlos vorübergehen, einen märchenhaften Zauberwald und wird von dessen Bewohner*innen empfangen. Elfen, Schmetterlinge, Hasen und Bären leben im Einklang mit der Natur, die sie versorgt, aber gleichermaßen umsorgt werden muss. Auf jeder Doppelseite offenbaren sich geheimnisvolle Naturlandschaften, für die der Fotograf Lars van de Goor gemeinsam mit der Illustratorin Giulia Tomai Naturaufnahmen mit zarten Illustrationen verwoben hat und auf diese Weise nicht nur ein großes Vergnügen beim Betrachten bereitet, sondern den Blick auf die winzigen fantasievollen Bewohner lenkt. Einen fantastischen Rundgang später steht Lilly wieder vor den Toren ihres eigenen Dorfs und während ihre Tasche prall gefüllt ist mit Samen aus der verborgenen Welt, klingt im Kopf die Botschaft nach: Niemand ist zu klein, um etwas zu bewirken.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ

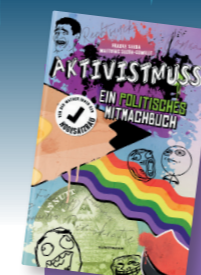


Barroux HAB DICH LIEB, BLAU

Oetinger, 2023
40 Seiten, ab 4
ISBN 978-3-7512-0403-3

Ein Sturm auf dem Meer führt dazu, dass aus den zwei Protagonisten dieses einfühlsam illustrierten, mit für den Bilderbuchkünstler Barroux typischen originellen Perspektiven bestückten Bilderbuchs Freunde werden: Als ein Unwetter den Leuchtturmwärter Jonas auf offener See überrascht und über Bord gehen lässt, wird er von Blau gerettet. Der Wal, dessen beeindruckende Erscheinung Barroux mit wenigen Strichen einfängt, ist kein Freund vieler Worte – und doch entfaltet sich zwischen den beiden eine starke Verbundenheit. Es ist vor allem Jonas, der vom friedlichen Ozeanriesen fasziniert ist, und am nächsten Morgen gleich wieder aufs Meer fährt. Doch von Blau keine Spur. Jonas findet ihn auf dem Grund des Ozeans, den Bauch voller Plastikmüll. Nun ist er es, der dem Wal zu Hilfe eilt und ihn mit großem Eifer von dem Abfall befreit. Damit hat nicht nur die Freundschaft zwischen den beiden weiterhin Bestand, sondern auch die Botschaft der Geschichte ein starkes Motiv bekommen: Rettet unsere Meere. Rettet unsere Wale.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Frauke Seeba, Matthias Seeba-Gomille AKTIVISTMUSS EIN POLITISCHES MITMACHBUCH

Kunstmann, 2023
368 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-95614-544-5

„Wer nicht FÜR den Faschismus ist, ist GEGEN ihn und wer GEGEN Faschismus ist, ist ANTIFASchist:in.“ Aus seiner politischen Haltung macht dieses Sachbuch kein Geheimnis und vereint erfolgreich Elemente unterschiedlicher Buchgenres und Medienformen: Es beleuchtet die Grundprinzipien von moderner Demokratie, Meinungsfreiheit sowie von politischen Prozessen und erklärt, wie Fake News und Populismus verbreitet werden. Es zeigt aber auch wirksame Handlungsmechanismen und Diskussionsstrategien auf, während es die Vorgehensweise von Internet-Trolls oder Verbreitern von rechtem Gedankengut unmissverständlich enttarnt. Weiters versammelt es Erzählungen aus dem Alltag, Selbsttests, Anleitungen und Kreativseiten, auf denen beispielsweise das Übermalen verbotener Nazi-Symbole „trainiert“ werden kann, und wird gemeinsam mit den immer wieder eingestreuten QR-Codes, die zu weiterführenden Informationen, Videos und sogar einer passenden Playlist führen, zu einer crossmedialen Bedienungsanleitung für politisches Engagement.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Juli Zeh, Elisa Hoven DER WAR'S

CarlSen, 2023
160 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-551-65308-6

Der Sandwich-Dieb hat zugeschlagen: Schon wieder wurde Maries super Avocado-Karotten-Vollkorn-Sandwich während der Großen Pause aus ihrem Rucksack gestohlen. Sofort wird Konrad, der Neuankömmling verdächtigt. Getrieben von Vorurteilen und vermeintlichen Beweisen, wird Konrad von den anderen aus der Klassengemeinschaft ausgeschlossen und gemobbt. Doch dann verlangen die Kinder nach einem gerechten Prozess für Konrad und im Handumdrehen wird ein Gerichtssaal auf dem Schulgelände eingerichtet. Bis zu seinem Urteil hat Konrad ein Recht auf Unschuldsvermutung und gemeinsam folgen die Kinder einer heißen Spur. Am Ende müssen sie erkennen, dass alles ganz anders ist, als sie vermutet haben. Verpackt in einen mitreißenden Kinderroman, erklären Juli Zeh und Elisa Hoven Kindern unser Rechtssystem und das Konzept der Unschuldsvermutung. Die zweifarbigen Illustrationen von Lena Hesse hauchen dem Text Leben ein und sorgen für ein kurzweiliges Lesevergnügen. Die kurzen Sachtexte am Ende liefern interessante Zusatzinformationen. Rundum gelungen!

Julia Aufderklamm, JUKIBUZ



Rebecca June, Ximo Abadía GEMEINSAM SIND WIR STARK WIE FRIEDLICHE PROTESTE DIE WELT VERÄNDERT HABEN

Prestel, 2023
64 Seiten, ab 9
ISBN 978-3-7913-7539-7

Aktuell werden junge Menschen überall auf der Welt aktiv, um für andere einzutreten, sich gegen Unrecht zu wehren oder um den Klimawandel aufzuhalten. Einigen dieser Menschen wird nun ein Buch gewidmet: Exemplarisch rückt Rebecca June einzelne Persönlichkeiten oder Gruppen des 20. und 21. Jahrhunderts in den Mittelpunkt, deren Widerstand und Aufbegehren sich mehr und mehr Menschen anschlossen, sodass es schließlich zu einer ganzen Welle des Protests kam. Die farbstarken Illustrationen von Ximo Abadía kleiden die Sach-Geschichten in stimmungsvolle Bilder, seine sorgfältig gewählten Motive vermitteln auch sensible Inhalte wie Ungerechtigkeit, Unterdrückung und Gewalt auf einfühlsame, aber klare Weise. Nicht zuletzt unterstreichen sie die Botschaft dieses informativen Sachbuchs, dessen Originaltitel „People Power“ um eine Nuance prägnanter formuliert: So kann gemeinschaftliche, friedliche gesellschafts- und umweltpolitische Partizipation aussehen.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Joan Haig, Joan Lennon, André Ducci TALKING HISTORY REDEN, DIE DIE WELT VERÄNDERTEN

Knesebeck, 2023
80 Seiten, ab 12
ISBN 978-3-95728-705-2

Die Kraft der Worte und der Mut der sie Sprechenden stehen im Fokus dieser Chronik, die sich mit 16 weltbewegenden Reden beschäftigt. Neben großen und historisch vielbeachteten Reden (etwa von Abraham Lincoln, Winston Churchill oder Nelson Mandela) werden auch zeitgenössische (von Malala Yousafzai, Severn Cullis-Suzuki und Greta Thunberg) oder weniger bekannte Reden wie jene der taubblinden Bildungsaktivistin Helen Keller vorgestellt. Je zwei Doppelseiten bieten Platz für die ausführliche Darlegung der Hintergründe bis hin zur Analyse der Rede selbst. Auf diese Weise werden nicht nur die Informationen vermittelt, die es braucht, um die Rede, deren Intention und Folgen einzuordnen, sondern auch der Blick auf gesellschaftliche, politische und soziale Entwicklungen der (Zeit-)Geschichte geschärft. Neben den Redner*innen verschafft sich auch die Illustrationsweise Gehör und bildet gemeinsam mit den Wissensportionen, Querweisen und Anmerkungen ein zum Reden und Zuhören anregendes, wenn auch anspruchsvolles Leseerlebnis.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Kathrin Schrocke WEISSE TRÄNEN

Mixtvision, 2023
240 Seiten, ab 13
ISBN 978-3-95854-205-1

Kathrin Schrocke stellt in ihren Jugendromanen mit Vorliebe gesellschaftspolitische und sozialkritische Themen in den Mittelpunkt: Alltagsrassismus und Diskriminierung, Vorurteile und Klischees, aber vor allem diesbezügliche Ignoranz und „Weiße Tränen“ arbeitet sie in ihrem gleichnamigen neuen Roman auf, zu dem es auch Unterrichtsmaterial gibt. Im Vordergrund stehen Lenni und Serkan, deren Freundschaft mit dem Auftreten des neuen Mitschülers Benjamin Risse bekommt. Benjamin ist Schwarz und scheut nicht davor zurück, die Menschen um ihn herum – Lehrpersonen wie Schüler*innen – darauf hinzuweisen, wenn sie mal wieder Rassismen reproduzieren. Im Verlauf der Geschichte nimmt Kathrin Schrocke die Theater-AG zum Motiv, um Alltagsrassismus darzustellen und regt in erster Linie Leser*innen, die selbst nicht davon betroffen sind, zur Reflexion eigener Denkmuster an. Auch Lenni erkennt, wie wichtig es ist, Stellung zu beziehen und aktiv zu werden.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ



Manfred Theisen WIR SIND DIE LETZTE GENERATION

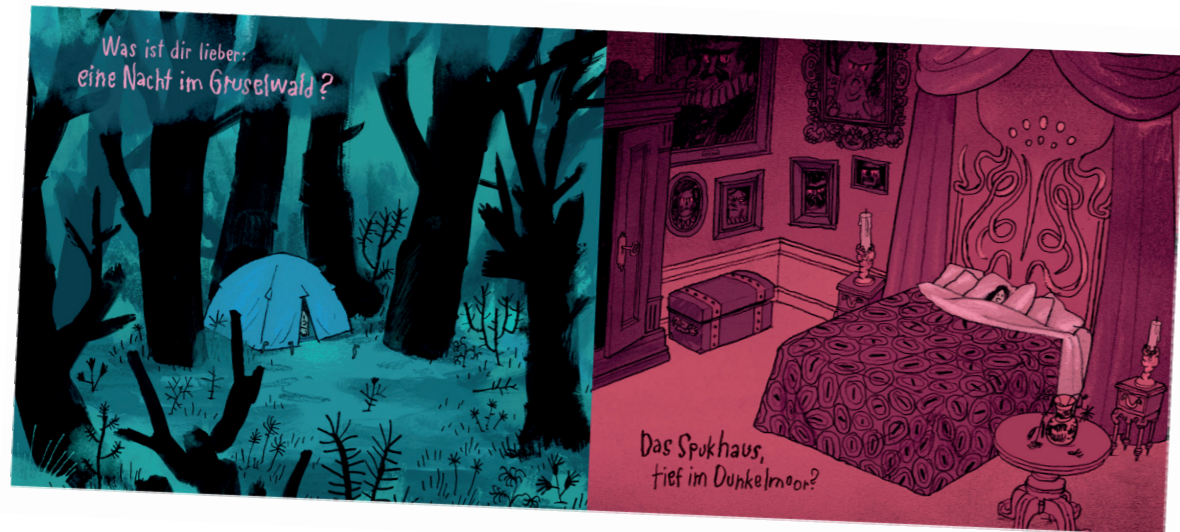
Cbt, 2023
304 Seiten, ab 14
ISBN 978-3-570-31545-3

Der Zufall lässt Ben und Johanna sich begegnen und dabei Lebensentwürfe aufeinanderprallen: Johanna ist Umweltaktivistin im Hambacher Forst und wehrt sich als Baumbesetzerin gemeinsam mit anderen Menschen dagegen, dass die Bäume dem Kohleabbau weichen sollen. Bens Mutter leitet eine Sicherheitsfirma. Genau jene Firma übernimmt den Security-Dienst im Hambacher Forst und soll die Aktivist*innen dort in Schach halten. Als sich Ben und Johanna verlieben und Ben sich den Baumbesetzern anschließt, stehen sich Mutter und Sohn plötzlich in ihren Weltanschauungen erschüttert gegenüber. Im Dialog mit seiner Tochter Emilia, nah an den realen Menschen im Hambacher Forst und eine Parallele ziehend zu einer bedeutenden Widerstandsgruppe der deutschen Geschichte ist Manfred Theisen ein aktueller, sprachlich verdichteter und teils lyrischer Jugendroman gelungen, der sich mit persönlicher und kollektiver Verantwortung, mit Aktivismus und Umweltschutz beschäftigt und der Letzten Generation eine literarische Stimme verleiht.

Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ

Was wäre DIR lieber?

Knifflige Auswahlmöglichkeiten warten hier auf dich. Fest steht: **DU MUSST DICH ENTSCHEIDEN!**



Viele weitere haarsträubende
Entscheidungsfragen findest du
in diesem Buch:

Blättere auf Seite 16
zur ausführlichen Buchempfehlung!



© Jörg Mühle aus „Kroko oder Krake?“, Klett Kinderbuch



Lustig, fantasievoll, unbequem, schrecklich-
saurig oder zum Nachdenken: Stelle hier
deine eigene **ENTSCHEIDUNGSFRAGE**
und illustriere sie in der Technik deiner Wahl.



Unter allen Einsendungen verlosen wir **Buchgeschenke!**

Trenne die Seite ab und schicke sie an das JUKIBUZ oder schick uns ein Foto an jukibuz@kulturinstitut.org.
Vergiss nicht, deinen Namen, deine Adresse und dein Alter anzugeben





IMPRESSUM

Eigentümer, Herausgeber
und Redaktionsanschrift
Südtiroler > Kulturinstitut
> JuKIBuZ
Schlernstraße 1
39100 Bozen
Tel. +39 0471 313830
www.kulturinstitut.org
jukibuz@kulturinstitut.org

Redaktion
Julia Aufderklamm,
Brigitte Kustatscher,
Noah Oberprantacher

Illustrationen
Felicitas Horstschäfer
(S. 20-22)
shutterstock (S. 44-45)

Illustration JukiBUCH
Annabelle von Sperber
Irmela Schautz

Grafik
Verena Hafner

Druck
Athesia, Bozen

Unterstützt von



Deutsche Kultur

